



**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <a href="#">Я.Шаус.Чемпионат Израиля -100</a> .....               | 3  |
| 2. <a href="#">Ю.Резник. Первая Бразильская Мировая Лига</a> .....   | 9  |
| 3. <a href="#">Ф.Вассерман. Второй год подряд!</a> .....             | 15 |
| 4. <a href="#">Ф.Вассерман. Рош-А-Шана в Хайфе</a> .....             | 17 |
| 5. <a href="#">Б.Дружинин. Как аукнется, так и откликнется</a> ..... | 17 |
| 6. <a href="#">Читательская почта</a> .....                          | 22 |
| 7. <a href="#">М.Цветов. Композиция</a> .....                        | 23 |
| 8. <a href="#">Ю.Резник. Бразильские шашки</a> .....                 | 26 |
| 9. <a href="#">Анонс следующего номера</a> .....                     | 29 |

№9 (69) 2011 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,  
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

**Редакционная коллегия:**

**М.Стругач** (главный редактор),  
**Ф.Вассерман, В.Маламед, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус**

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – [markstr@rambler.ru](mailto:markstr@rambler.ru) ; [markstrugach@gmail.com](mailto:markstrugach@gmail.com); 054 – 4408256

### **Уважаемые читатели!**

Примите наши поздравления с еврейским Новым годом – праздником Рош а Шана! Счастья, здоровья, благополучия и хороших новостей в 5772 году!

**Шана Това.**



*Редколлегия журнала*



### **Чемпионат Израиля по стоклеточным шашкам**

#### **Яков ШАУС, национальный гроссмейстер**

У каждого чемпионата Израиля свой сюжет. Нынешний чемпионат в Неве-Менахем отличался ровным составом, упорной борьбой за призовые места и... непривычным количеством грубых ошибок.



Хотя формально чемпион страны определен в последнем туре в партии Навасардян – Гантман и его отрыв от преследователей оказался минимальным, хайфский гроссмейстер по качеству игры был гораздо выше остальных участников и победил заслуженно. Навасардян играл легко, удачно подбирал дебют против каждого противника, осуществил немало глубоких планов и, как всегда, был на высоте в тактике. Он стал лидером уже на старте и дошел бы до финиша без проблем, если бы не срыв в партии с Молдавским (в стремлении к осложнениям немного перегнул палку). Норайру пора бы уже съездить на один из официальных международных турниров, где он наверняка не посрамит Израиль.



**Чемпион Израиля по стоклеточным шашкам Норайр Навасардян**

По-разному шли к дележу второго места три участника. Гантман уже в первых турах вышел на плюс два, а Фельдман сделал девять ничьих и выиграл две последние партии. Неровно играл Молдавский, но творчески проявил себя отлично: смелую,

изобретательную игру в нынешнем турнире заслуженно можно считать его лучшим достижением в чемпионатах Израиля.



**Обладатели серебряных и бронзовых медалей Борис Фельдман (слева) и Григорий Молдавский**

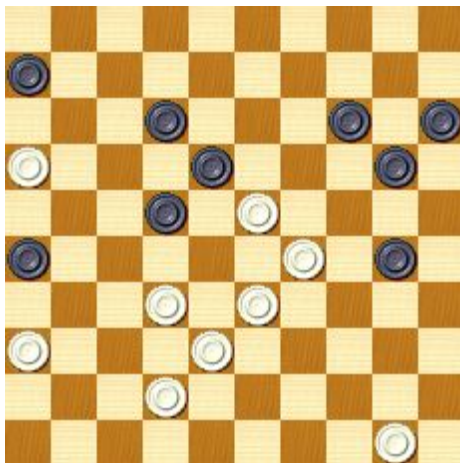
Померанец играл не так предприимчиво, как обычно. Я начал турнир с азартной игры против Навасардяна, за что он меня уверенно наказал. Но на этом я не остановился и допускал «зевки» в каждой второй партии. По игре – результат. Гольдштейн, несмотря на успешный итог, может быть недовольным, так как в партиях со мной и Фельдманом упустил отличные шансы.

Участники, занявшие три последних места, не дарили очков ни одному из противников. Конечно, Стругач привык к более высоким местам.

| №  | Участник      | Раз | Город     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Очки | Место |
|----|---------------|-----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|-------|
| 1  | Н.Навасардян  | нгр | Хайфа     |   | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2  | 12   | I     |
| 2  | Б.Фельдман    | мф  | Модиин    | 1 |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 11   | II    |
| 3  | Г.Молдавский  | мс  | Р-ле-Цион | 2 | 1 |   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2  | 11   | III   |
| 4  | А.Гантман     | нгр | Н-Илит    | 1 | 1 | 1 |   | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2  | 11   | 4     |
| 5  | Э.Померанец   | нгр | Ашдод     | 0 | 1 | 2 | 1 |   | 0 | 1 | 1 | 2 | 1  | 9    | 5     |
| 6  | Я.Шаус        | нгр | Гиватаим  | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 |   | 1 | 1 | 0 | 2  | 9    | 6     |
| 7  | Ю.Гольдштейн  | мс  | К-Шомрон  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |   | 2 | 2 | 2  | 9    | 7     |
| 8  | М.Стругач     | мс  | Кармиэль  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |   | 0 | 1  | 7    | 8     |
| 9  | С.Русановский | мс  | Тель-Авив | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 |   | 1  | 7    | 9     |
| 10 | К.Тенцер      | мс  | Кирия-Гат | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |    | 4    | 10    |

Приведу наиболее интересные примеры из партий чемпионата.

### **Г.Молдавский – С.Русановский 2-0**



Черные решили упростить и уравнять позицию.

**45... 30-34 46. 29:40 18:29 47. 33:24 20:29 48. 40-34!! (очень неожиданно) 29:40 49. 50-44! 40:49 50. 32-27! 49:21 51. 16:7х.**

**С.Русановский – М.Стругач 2-0**

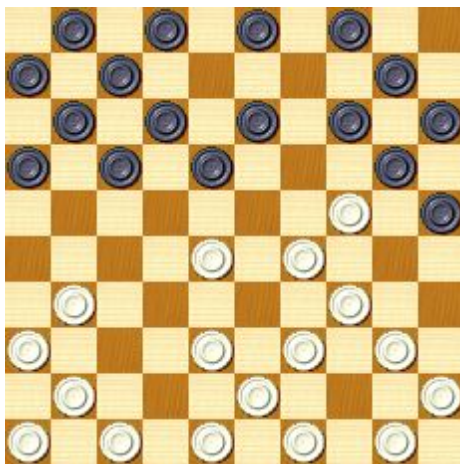


После **24... 20-25** белые применили стандартный прием:

**25. 28-22! 25:34 26. 40:20 15:24 27. 22-17! 21-26? 28. 17-11 26:28 29.11:2 с** выигрышем.

Черные могли сыграть сильнее: 28... 23-28! 29. 32:14 21:32 30. 38:27 12:32, и худшее позади.

**Г.Молдавский – М.Стругач 1-1**



Нападение **12... 14-19** белые поспешили парировать типовой комбинацией. Она привела к разрушительному, но... неопасному урагану:

**13. 34-30! 25:32 14. 38:27 20:29 15.27-22! 17:28 16.39-33 29:38 17.43:5 11-17! 18. 5-37 18-23 19. 37:8 2:13**, и партия завершилась мирно.

### **Ю.Гольдштейн – Н.Навасардян 0-2**



Новый чемпион запутал противника в «Атаке Молимара». Черные четко используют неудачное расположение неприятельских шашек.

**26... 7-12!**

Теперь меняться нельзя из-за удара Филиппа: **27. 27-21 26:17 28. 22:31 24-30!** с последующим **17-21х**.

**27. 42-37?!**

Не спасает, но Гольдштейн заслуживает похвалы за находчивость. На **27... 17-21 28. 26:17 12:23** белые ответят **22-17** и **34-30** с уравнением. Заготовлен еще один контрудар: **27... 24-30 28. 35:24 20:29 29. 33:24 17-21 30. 26:17 12:23 31. 40-35! 18:27 32. 24-19 13:24 33. 34-30 25:34 34. 39:28**, и белые выигрывают шашку **27**, восстанавливая материальное равновесие.

Но все же такое «решето» создавать нельзя!

**27... 25-30! 28. 34:25 17-21 29. 26:17 12:23 30. 40-34 18:27 31.34-29 23:34 32. 39:19 13:24 33. 33-28.**

Белые испортили позицию противника, но остались без двух шашек.

**33... 24-29 34. 43-39 29-34 35. 39:30 20-24**, и белые сдались.

**А.Гантман – Г.Молдавский 1-1**



Странно, что отличный тактик Молдавский провел несложный удар Филиппа, не проверив последствий.

**30... 24-29? 31. 33:24 26-31 32. 37:17 11:44.**

Белые подготовили контркомбинацию.

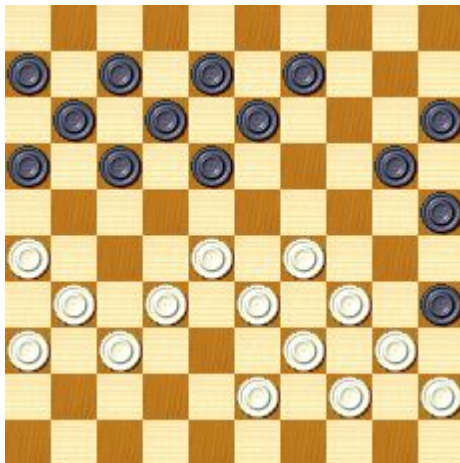
**33. 27-22! 18:27 34. 34. 32:21 16:27 35. 43-39 44:33 36.38:18 13:22 37.24:4 3-8 38. 42-37.**

Другой вариант Гантману не понравился: 38. 36-31 27:36 39. 4:27 36-41 40. 27-21 15-20 41. 21:3 20-25 42. 3:20 25:14 =.

**38... 8-13 39. 4:18 22:13.**

Черные без шашки, но стоят активней. В дальнейшем белые не смогли реализовать материальный перевес.

**Г.Молдавский – Э.Померанец 0-2**



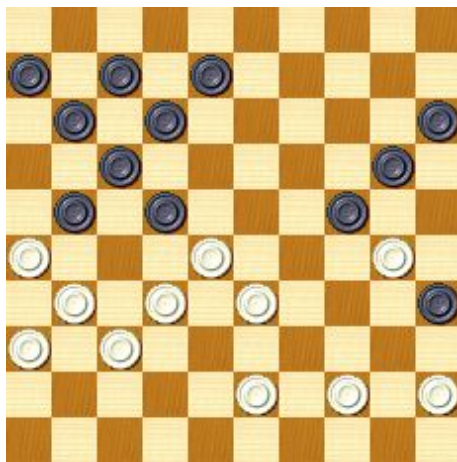
Рыхлый центр белых неподвижен, что противник четко использовал.

**29... 18-22! 30. 29-23 16-21!**

Левый фланг белых связан, а на правом быстро иссякают ходы.

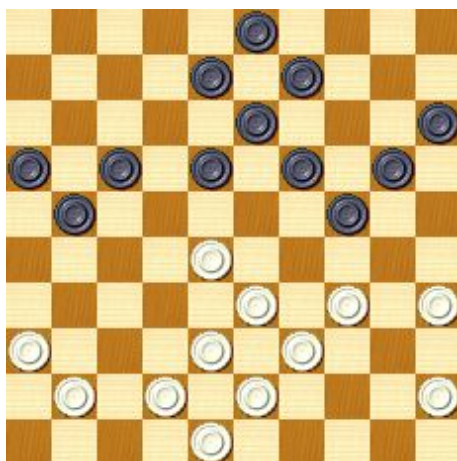
**31. 23-19 (31. 34-29 13-18!) 13:24 32. 34-30 25:34 33. 39:19 9-13 34. 40-34 13:24 35. 34-30.**

Черные завершают партию несложной, но элегантной комбинацией.



**35... 12-18! 36. 30:19 8-13! 37. 19:8 18-23! 38. 28:19 22-27! 39. 31:22 17:48 40. 26:17 48:3.** Белые сдались.

**Э.Померанец – Н.Навасардян**



Белые шашки 28, 33, 38 не подкреплены колоннами. Черные образцово провели план «связка безупорного центра противника».

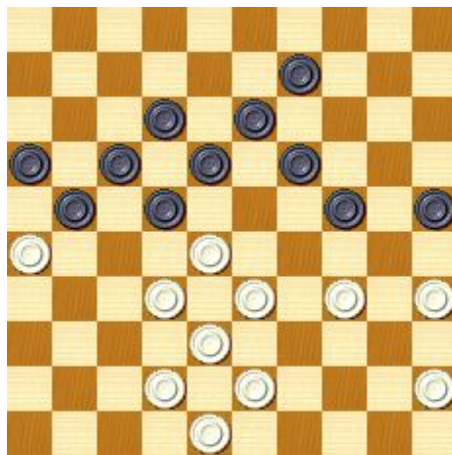
**32... 18-22!**

Первая часть плана: черные связывают центр своими шашками 21, 17, 22 (в народе это построение называют «колечком»), а на другом фланге белых блокируют шашки 19, 24 (важно, чтобы пункт 24 выдерживал нападения 34-29).

**33. 41-37 13-18 34. 34-29 9-13 35. 39-34 3-9 36. 37-32 20-25 37. 29:20 15:24 38. 36-31.**

Теперь черные переходят в решающую атаку. В случае 38. 33-29 24:33 39. 28:39 8-12 у черных огромный позиционный перевес.

**38... 8-12! 39. 31-26.**



**39... 22-27!**

Этот прием применяется, когда у белых нет упоров на 47 и 49. Теперь они скованы до предела.

**40. 34-29 18-22! 41. 29:20 25:14 42. 43-39 12-18.**

Черные возвращаются на важное поле 24 и грозят «клещами» после 18-23.

**43. 35-30 14-20! 44. 30-25 20-24 45. 39-34 18-23!**

Теперь черные намечают подрыв поля 38. Воспрепятствовать этому невозможно.

**46. 45-40 24-30 47. 25-20 30:39 48. 33:44 22:33 49. 38:18 27:47**

**50. 20-15 13:22 51.15-10 9-14.** Белые сдались.



## **Первая Бразильская Мировая Лига**

### **Юрий РЕЗНИК, мастер спорта**

В бразильском городе Кампинас с 3 по 15 октября проходила Первая Бразильская Мировая Лига – женский международный турнир по бразильским шашкам. Участвовали 10 шашисток из 8 стран – мгр Екатерина Бушуева и Жанна Саршаева (обе – Россия), Юлия Романская (Молдова), Зинаида Александрова (Израиль), Лиу Пэй (Китай), Марина Новицкая (Беларусь), Виталия Думеш (Нидерланды), Алона Лукац (США), Ана Паула Брито и Татiana Оливейра (обе Бразилия).

Выиграла турнир с 14 очками Екатерина Бушуева. На втором месте Жанна Саршаева – 13 очков. Столько же очков набрала Юлия Романская, но, проиграв в личной встрече Ж.Саршаевой, оказалась на третьем месте. На четвертом месте – Лиу Пэй, на пятом – Зинаида Александрова.

**По "горячим следам" партии с короткими комментариями.**

**1-1     Е.Бушуева – Лиу Пэй**



1.g3-f4 g7-f6 2.c3-d4 d6-c5!?

Сыграно нестандартно, игра равна.

3.b2-c3

3.f2-g3 g5-h4 4.e1-f2 h8-g7 5.d2-c3 с острой игрой.

3... g5-h4 4.g1-h2 f6-g5

4... h8-g7 5.c3-b4 e7-d6 6.c1-b2 f6-g5 7.b2-c3=

5.f4-e5

5.c3-b4 h8-g7 6.b4:d6 c7:c3 7.a5:c7 d8:b6 8.d2:b4 g7-f6 9.c1-b2 b6-a5! =, но плохо 9... e7-d6?? 10.f2-g3 h4:d4 11.b4-a5 g5:e3 12.a5:g7++

5... e7-d6 6.a1-b2 d6xf4 7.f2-g3 h4xf2 8.e1xe5 g5-h4 9.h2-g3 h4xf2

10.e3xg1 c5xe3 11.d2xf4 b6-c5 12.c3-b4 d8-e7 13.b4xd6 e7xc5

14.g1-f2 h8-g7 15.c1-d2 h6-g5 16.f4xh6 c7-b6 17.a5xc7 b8xf4

18.b2-c3 g7-f6 19.c3-b4 c5-d4 20.b4-a5 f6-g5 21.d2-c3 d4xb2

22.a3xc1 g5-h4 23.c1-d2 f4-g3 24.f2-e3 g3-h2 25.e3-d4 h4-g3

26.d2-e3 h2-g1 27.d4-c5 g1xb6 28.a5xc7 1-1

Е.Бушуева - Ю.Романская 1-1



1.g3-f4 f6-g5 2.h4xf6 g7xg3 3.h2xf4 h8-g7 4.e3-d4

4.c3-d4=

4... b6-a5 5.g1-h2 g7-f6 6.d4-e5 f6xd4 7.c3xe5 d6-c5 8.f2-g3

Активно 8.h2-g3, но после 8... c5-b4! 9.g3-h4 c7-b6 10.f2-e3 b6-c5=

8... c5-b4 9.g3-h4 c7-d6 10.e5xc7 b8xd6 11.b2-c3 e7-f6 12.e1-f2 f8-e7

13.f2-e3 d6-c5 14.f4-g5 h6xf4 15.e3xg5 e7-d6 16.g5xe7 d6xf8

17.h4-g5 d8-e7 18.g5-h6 e7-f6 19.h2-g3 f6-e5??

Проигрывает, указано В.Маламедом. 20.a1-b2! e5-f4

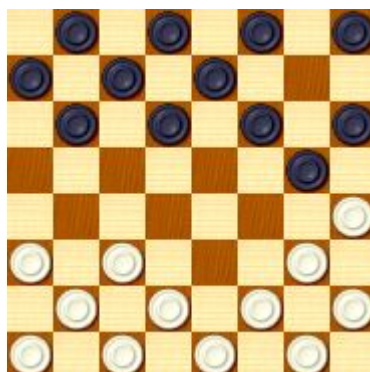
20... c5-d4 21.g3-h4 d4-e3 22.d2:d6 b4:d2 23.c1:e3 a3:c1 - бразильские шашки.

24.e3-f4x В.Маламед предположил, что в расчетах именно этот ход не заметила К.Бушуева, считала, как в русских, и добавил: «А жаль».

21.g3:e5 c5-d4 22.e5-d6 d4-e3 23.d2:f4 b4:d2 24.c1:e3 a3:c1

25.d6-e7 f8:d6 26.f4-g5 c1:f4 27.g5:e3x  
 20.g3-h4 e5-f4 21.h4-g5 a3-b2! Только так  
 22.c1xa3 f4-e3 23.d2xf4 b4xd2 24.g5-f6 d2-c1 25.f4-e5 a5-b4  
 26.a1-b2 c1-d2 27.f6-g7 d2-e1 28.g7-h8 e1-g3 1-1

**Ж.Саршаева - Ю.Романская 2-0**



1.f2-e3 d6-c5?

1. 1... h8-g7! 2.g3-f4 d6-e5 3.f4:d6 c7:e5=

2. 1... d6-e5! как и было во второй партии Ю.Романская - Ж.Саршаева.

2.g3-f4 b6-a5 3.c3-b4 a5xc3 4.d2xd6 c7xg3 5.h2xf4

Позиция из игры Бодянского, получается после ходов:

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 c7-b6 3.e3-d4 f6-e5 4.d4:f6 e7:g5 5.g3-f4 g5:e3  
 6.f2:d4 b6-c5 7.d4:b6 a7:c5

5... a7-b6 6.b2-c3 b6-c5??

Ничья была достижима после 6... e7-d6! 7.c3-b4 d8-c7 8.b4-a5 f8-g7  
 9.a1-b2 d6-c5 10.e1-d2 b8-a7 11.e3-d4 g5:e3 12.d4:f2 c5-d4=

Известно из русских шашек.

7.a1-b2 b8-a7 8.c3-b4 a7-b6

8... e7-d6 9.b2-c3 a7-b6 10.c3-d4 d6-e5 11.b4:d6 e5:c7 12.c1-d2++

9.b4xd6 e7xc5 10.b2-c3 b6-a5 11.c3-d4 f8-e7

Не спасает 11... c5-b4 12.a3:c5 f6-e5 13.h4:f6 e5:c3 14.c5-d6x

12.d4xb6 a5xc7 13.a3-b4 e7-d6 14.e1-f2 c7-b6 15.b4-c5 b6xd4

16.e3xe7 g5xe3 17.f2xd4 d8-c7 18.e7xg5 h6xf4 19.d4-c5 h8-g7

Не спасает 19... f4-e3 20.h4-g5 h8-g7 21.c5-d6 c7:e5 22.g5-f6 x

20.c1-d2 g7-f6 21.g1-h2 f6-e5 22.h4-g5 f4xh6 23.c5-d6 2-0

**Ю.Романская - Ж.Саршаева 1-1**



1.f2-e3 d6-e5 2.c3-d4 e5xc3 3.d2xb4 b6-c5 4.b4xd6 e7xc5 5.b2-c3 f8-g7  
 6.c3-d4

Хорошо 6.g1-f2 a7-b6 7.c1-b2 с острой игрой.

6... a7-b6 7.g3-f4

Сильнее 7.e1-d2!? С ловушкой на большинство. 7... c7-d6!

Если 7... f6-e5?? 8.h4:f6! e5:e1, следует удар 9.a3-b4! e1:e7

10.b4:f8x

8.d2-c3=, у белых лучше

7... f6-e5! 8.f4xb4 c7-d6 9.h4xf6 g7xa5 10.a1-b2 h8-g7 11.h2-g3 g7-f6

12.g3-h4 b6-c5 13.b2-c3 f6-e5!

13... c5-b4? 14.a3:g5 h6:b4 15.h4-g5 d8-e7= , но делать чёрным

14.e3-d4 c5xe3 15.h4-g5

15.e1-f2=

15... h6xf4 16.e1-f2 e3-d2 17.c1xg5 a5-b4 18.a3xe7 d8xh4 19.c3-b4 e5-f4

20.g1-h2 h4-g3 21.f2xh4 f4-e3 1-1

Все решилось в последнем туре. Партии последнего тура.

### Т.Оливейра - Е.Бушуева 0-2

1.e3-d4 g5-h4 2.a3-b4 f6-e5 3.d4xf6 g7xe5 4.b4-a5 h8-g7 5.d2-e3 e7-d6  
6.g3-f4

Хорошо 6.e3-d4 с острой игрой.

6... e5xg3 7.h2xf4 d6-e5 8.f4xd6 c7xe5 9.a5xc7 b8xd6 10.c1-d2 e5-f4

11.e3xg5 h4xf6 12.d2-e3 f6-e5 13.f2-g3

13.c3-d4=

13... d8-c7 14.e3-f4

14.c3-d4=

14... e5-d4 15.c3xe5 h6-g5 16.f4xh6 d6xh2 17.b2-c3 c7-d6 18.c3-d4?

Проигрывает. 18.e1-f2!=

Москвичка Екатерина Бушуева реализует позиционное преимущество:

18... g7-f6 19.e1-f2 d6-c5 20.d4xb6 a7xc5 21.f2-e3 f6-e5 22.a1-b2 e5-d4!

22... c5-b4? =

23.e3-f4 c5-b4 24.b2-a3 b4-c3 25.f4-g5 c3-d2 26.g5-f6 d2-e1

27.h6-g7 f8xh6 28.f6-e7 e1-c3 29.e7-d8

Не спасает 29.e7-f8 c3-a5 30.f8-d6 d4-e3 31.d6-e5 e3-d2 32.e5-f6 d2-e1

33.f6-a1 h6-g5 34.a1-b2 g5-h4 35.b2-a1 e1-g3 36.a1-b2 g3-f4x Выигранное окончание.

29... d4-e3 30.d8-a5 e3-d2 31.a3-b4 c3-e5 32.a5-b6 d2-e1 33.b4-a5 e5-f4

34.b6-d8 h6-g5 35.d8xh4 f4-g3 36.h4xf2 e1xg3 37.a5-b6 g3-d6

38.b6-a7 d6-b8 39.g1-f2 h2-g1 40.f2-g3 b8xh2 41.a7-b8 g1-e3 0-2

### Лиу Пэй - Ж.Саршаева 0-2



1.g3-h4 h6xf4 2.e3xg5 g7-h6

2... a5-b4=

3.f2-e3 h6xf4 4.e3xg5 a7-b6 5.g5-h6 b6-c5 6.h2-g3 d6-e5 7.g3-f4 e5xg3

8.h4xf2 c7-d6 9.b2-c3 h8-g7 10.c1-b2 b8-c7 11.c3-b4 a5xc3

12.b2xb6 c7xa5 13.a1-b2 f6-e5 14.b2-c3 d8-c7

14... e5-f4=

15.g1-h2 e5-d4 16.c3xe5 d6xf4 17.d2-c3

Сложная ничья у белых после :

17.f2-e3 g7-f6 18.e3:g5 f6:h4 19.d2-c3 c7-d6 20.c3-d4 a5-b4

21.a3:c5 d6:b4 22.e1-f2 b4-a3 23.d4-c5 a3-b2 24.c5-b6 b2-a1

25.b6-a7 a1-d4 26.a7-b8 d4:g1 27.b8-e5 g1-b6=+

17.... c7-d6 18.e1-d2??

Проигрывает. У белых был интересный и несложный путь к спасению:

18.f2-g3! d6-e5 19.e1-f2 e7-f6 20.g3-h4 f8-e7 21.h6:d6 e5:c7

22.a3-b4 c7-d6 23.f2-g3 f4-e3 24.g3-f4 e3:g5 25.h2-g3 d6-e5

26.b4-c5 g5-f4 27.c3-d4 f4:h2 28.h4-g5 =

Чёрные (Жанна Саршаева, Россия) добиваются выигрыша следующим способом:

18... g7-f6 19.f2-g3

Не спасает 19. f2-e3 f6-g5 20.e3-d4 a5-b4!x

19... d6-e5 20.g3-h4 e7-d6 21.h4-g5

Не спасает 21.d2-e3 f4:b4 22.a3:g5 a5-b4 23.h2-g3 b4-c3 24.g3-f4 e5:g3

25.h4:f2 c3-b2 26.g5-f6 b2-a1 27.h6-g7 f8:h6 28.f6-e7 a1-f6

29.e7:g5 h6:f4x

21... f6xh4 22.d2-e3 f4xb4 23.a3xe7 f8xd6 24.h6-g7 e5-f4 25.g7-h8 f4-e3

26.h8-g7 e3-d2 27.g7-d4 d2-c1 28.d4-c3 c1-f4 29.c3-d4 f4-h6

30.d4-g1 h6-f8 31.g1-f2 f8-g7 32.f2-g1 g7-e5 33.g1-f2 a5-b4

34.f2-c5 e5-f6 35.c5xg5 h4xf6 36.h2-g3 0-2

### Ю. Романская – В. Думеш 2-0



1.g3-h4 g5-f4 2.b4-a5 f6-g5 3.h4xf6 g7xe5 4.c3-b4 a7-b6 5.d2-c3 b6-c5?

5... h8-g7!=

6.c3-d4 c5xe3 7.f2xf6 e7xg5 8.b4-c5 d6xb4 9.a5xc3 h8-g7 10.c3-b4 f8-e7?

10... c7-b6!=

11.b4-c5 g5-h4

11... g7-f6=

12.b2-c3 h6-g5 13.c3-b4 g7-h6 14.a1-b2 e7-f6 15.b2-c3 d8-e7

16.c3-d4 e7-d6 17.c5xe7 f6xd8 18.d4-c5 d8-e7?

Не проигрывает, но стало хуже 18... b8-a7! 19.c1-b2

19... c5-d6=

19... f4-g3 20.h2:f4 g5:e3 21.e1-f2 e3-d2 22.f2-g3 h4:f2 23.g1:c1 h6-g5=

19.b4-a5 b8-a7 20.c1-b2 f4-g3 21.h2xf4 g5xe3 22.b2-c3 h4-g3  
23.c3-b4 c7-d6 24.a5-b6 g3-f2??

Ничья ещё была:

24... e3-f2! 25.g1:e3 e7-f6 26.c5:g5 h6:d2 27.e1:c3 a7:c5 28.b4:d6 g3-f2=  
25.e1xg3 e3-d2 26.b4-a5 d6xb4 27.a5xe1 a7xc5 28.e1-d2 h6-g5  
29.d2-e3 g5-h4 2-0

На четвертом месте китаянка Лиу Пэй. Интересная партия шашистки из Китая.

Лиу Пэй - Т.Оливейра 2-0



1.d2-e3 f6-g5 2.c3-d4 e5xc3 3.b2xd4 g5-h4 4.a1-b2 g7-f6 5.b2-c3 f6-g5  
6.c3-b4 b6-c5 7.d4xb6 a7xc5 8.b4xd6 c7xe5 9.g3-f4 e5xg3 10.h2xf4 e7-d6  
11.a5-b6 h8-g7?

Проигрывает. Также плохо играть 11... b8-a7?? ввиду: 12.f4-e5! d6:d2  
13.c1:e3 a7:c5 14.e3-f4 g5:e3 15.f2:b6x

Надо 11... f8-g7! С ловушкой.

К тому же 11... f8-e7!

12.b8-a7!

12.a3-b4?? d6-e5 13.f4:d6 h4-g3 14.f2:f6 g7:c3x

12... g7-f6 13.a3-b4 f6-e5 14.b4-c5 d6:b4 15.f4:d6 d8-c7

16.c1-b2 c7:e5 17.b2-a3 b4-c3 18.e3-d4 c3-b2 19.d4:f6 g5:e7 20.a3:c1=

12.a3-b4 g7-f6 13.b6-c7 d8xb6 14.f2-g3 h4xd4 15.b4-a5 g5xe3

16.a5xg7 d4-c3 17.g7-h8 c3-d2 18.e1xc3 h6-g5 19.h8-e5 g5-h4

20.c3-d4 e3xc5 21.g1-f2 f8-e7 22.e5-h8 e7-d6 23.h8-g7 b8-a7

24.g7-a1 a7-b6 25.a1-c3 2-0

На пятом - Зинаида Александрова (Израиль) .

Т.Оливейра - З.Александрова 0-2



1.g3-f4 f6-e5 2.f4-g5 h6xf4 3.e3xg5 g7-f6 4.b2-c3 b6-c5 5.c3-b4 a5xc3  
 6.d2xb4 c7-b6 7.b4-a5 c5-d4 8.a5xc7 d8xb6 9.c1-d2 b6-a5 10.d2-c3 d4xb2  
 11.a3xc1 a7-b6 12.g5-h6?  
 12... a1-b2!=  
 12... b6-c5 13.f2-e3 c5-b4! 14.h2-g3 b8-a7 15.g1-h2 a7-b6 16.g3-f4?  
 Решающая ошибка. Ничья еще была достижима после 16.e1-d2! b4-c3  
 17.d2:b4 a5:c3 18.g3-f4 e5:g3 19.h2:f4 c3-d2 20.f4-g5 d2:f4 21.g5:e3=  
 16... e5xg3 17.h2xf4?  
 Но и после 18.h4:f2 b4-c3 19.h2-g3 a5-b4 20.g3-h4 b4-a3 21.f2-g3 d6-c5  
 у черных большое преимущество.  
 17... b6-c5 18.a1-b2  
 Нет спасенья и после 18.e1-f2 b4-a3 19.f2-g3 c5-b4 20.a1-b2 d6-e5  
 21.f4:d6 e7:c5x  
 18... d6-e5 19.f4xd6 b4-a3 20.d6xb4 a5xa1 21.e3-f4 f6-e5  
 22.f4xd6 e7xc5 0-2

В завершение фрагмент из партии

**М.Новицкая - Ана Паула Брито**



1.g1-f2??

Была простая ничья после 1.c1-b2! a3:c1 2. e3-f4 c1:g5 3. h6:b4=  
 1... e7-f6! Белые лишены ходов.

В партии было 2.h2-g3?

Красиво проигрывает 2.c3-b4?? d8-c7!! 3.b4:f4 f8-e7 4.h6:d6 c7:c3x  
 Надо отдавать шашку 2.a5-b6! c5:a7 3.f2-g3 и бороться за ничью.  
 2... c5-d4 3.e3xc5 e5-f4 4.g3xe5 f6xb2x

На этом всё. Верили в Екатерину Бушуеву, болели за Екатерину Бушуеву и Катя победила. Молодец.

Финиш Жанны Саршаевой впечатляет и игра тоже. Круто.  
 Юлия Романская – представитель молдавской шашечной школы. Игрок неординарный.

За шашистов Молдовы я болею всегда. Это успех и Юлии Романской, и её тренера М.Нореля.

Китайка Лиу Пэй одна из самых ярких и самобытных шашисток этого турнира. И, надо сказать, в этих эпитетах нет преувеличения .....

Рады за Зинаиду Александрову, пятое место – здорово.



## **Второй год подряд!**

### **Феликс ВАССЕРМАН, главный арбитр чемпионата**

Чемпионат Израиля по бразильским шашкам среди ветеранов состоялся в первый день октября в Хайфе. На старт этих состязаний вышли 10 участников из 7 городов страны. Средний рейтинг турнира составил 2438 единиц.

А средний возраст участников – 70 лет. Самым молодым оказался мастер спорта из Тель-Авива Семен Ешурин (52 года) , а старейшими – 82 летний Зяма Басс и 87-летний Павел Пахманов.

Как и год назад, лучше всех сыграл ашдодский мастер Юрий Резник, набравший 16 очков из 18 возможных.



### **Чемпион по бразильским шашкам среди ветеранов Юрий Резник**

На одно очко от неоднократного чемпиона страны отстал мастер спорта Залман Явельберг.

А третьим, с 13 очками, финишировал хайфский гроссмейстер Алекс Шварцман. Интересно заметить, что это уже ... четвертая(!) бронзовая медаль в 2011 г. самого титулованного в стране шашкиста.

Достаточно уверенно на сей раз сыграл кандидат в мастера спорта Леонид Шапиро, занявший четвертое место.

Весьма успешно выступила Елена Соркина – единственная представительница женского пола.



Второй и третий призеры Залман Явельберг (слева) и Алекс Шварцман

| №  | Участник      | Раз | Город     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Очки | Место |
|----|---------------|-----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|-------|
| 1  | С.Ешурин      | мс  | Тель-Авив |   | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1  | 8    | 7     |
| 2  | З.Явельберг   | мс  | Кирият-Ям | 1 |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1  | 15   | II    |
| 3  | Л.Шапиро      | кмс | Нетания   | 1 | 0 |   | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1  | 11   | 4     |
| 4  | А.Шварцман    | нгр | Хайфа     | 2 | 0 | 1 |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2  | 14   | III   |
| 5  | И.Григоривкер | гр  | Хайфа     | 1 | 0 | 0 | 0 |   | 2 | 1 | 0 | 0 | 0  | 4    | 8     |
| 6  | З.Басс        | мс  | Афула     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   | 2 | 0 | 0 | 0  | 2    | 10    |
| 7  | П.Пахманов    | пмс | Хайфа     | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |   | 0 | 0 | 1  | 2    | 9     |
| 8  | М.Раковщик    | кмс | Афула     | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |   | 0 | 1  | 9    | 6     |
| 9  | Ю.Резник      | мс  | Ашдод     | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |   | 2  | 16   | I     |
| 10 | Е.Соркина     | нгр | П-Тиква   | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 |    | 9    | 5     |

**Фрагменты партий турнира с комментариями чемпиона Юрия Резника приведены в разделе «бразильские шашки».**

\*\*\*

А за две недели до чемпионата по классическим шашкам в Хайфе состоялся блицтурнир по бразильским шашкам среди ветеранов. В этом чемпионате приняли участие восемь игроков. Чемпионом стал кандидат в мастера спорта из Афулы 66-летний Михаил Раковщик, набравший 11 очков из 14 возможных. На одно очко от победителя отстал Семен Ешурин из Тель-Авива, а «бронза» досталась Александру Крейдлину (9 очков) из Хайфы.

В соревновании приняли участие также В.Левин и Р.Футлик, набравшие по 7 очков, З.Басс – 6 , Ф.Гантман и П.Пахманов – по 3.

## **Рош А-Шана в Хайфе**

**Феликс ВАССЕРМАН, главный судья блицтурниров**

Как уже стало хорошей традицией, в дни различных праздников в Хайфе проходят блицтурниры, посвященные этим датам.

Не стал исключением и нынешний праздник Рош А-Шана. В соревновании по молниеносной игре в стоклеточные шашки лучше всех сыграл чемпион страны по чекерс и чемпион среди кандидатов в мастера по 100-клеточным шашкам Роман Мунк (Хайфа), набравший 17 очков из 20 возможных.

На одно очко меньше набрал мастер спорта Арье Лиссон (Кирия-Ата), а третьим финишировал гость из Нетании Артур Шапиро (13 очков).

А в блицтурнире по русским шашкам приятный сюрприз преподнес 78-летний мастер спорта из Кирия-Яма Владимир Левин, который, наравне с хайфчанином Игорем Григоривкером, показал лучший результат – 15 очков из 20 возможных.

По 13 очков набрали трое: Евгений Рубинштейн, Александр Крейдлин и Михаил Раковщик. По таблице коэффициентов третье место досталось чемпиону страны среди кандидатов в мастера Е.Рубинштейну.



## **Как аукнется, так и откликнется**

**Борис ДРУЖИНИН, международный мастер**

«Александр Македонский герой, но

зачем же стулья ломать?»

Н. В. Гоголь «Ревизор» (1836)

В журнале «Шашечный Израиль» № 8 , 2011 на с. 15-18 был опубликован критический материал Юрия Резника по партии Б. Дружинин – Р. Карьюс.

Он высказал своё мнение и показал «свои знания» по поводу дебюта «Косяк Хромого», а также дал советы - что нужно писать и как писать. Постараюсь кратко ответить на эту статью.

Вернёмся к партии: **1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 cb4 5. ac5 db4 6. fg3 ba3 7. gh4 cb6 8. ac7 bd6**. Разыгран вариант В. И. Абаулина.

**«Абсолютно верно».**

Критик признал, что наименование дебюта правильное. **Благодарю.**

**«А вот почему так назван вариант, автор, Б. Дружинин, не указывает».**

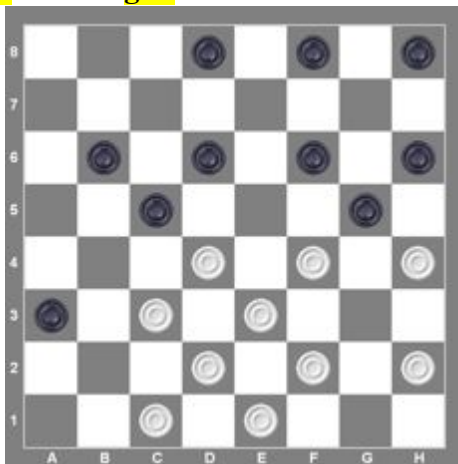
Мне непонятно, зачем я должен сообщать читателям, почему вариант назван именем В. Абаулина и когда он впервые был им применён. Может, Юрий Резник вышлет мне штампы, по которым надо писать статьи и строго придерживаться этому?

Оппонент пишет, что **«впервые этот ход встретился в партии Прияткин В. С. - Абаулин В. И. (1963). Отсюда и название».**

Во-первых, этот вариант Валентин Абаулин применял в блиц-партиях намного раньше, чем была сыграна партия с В. Прияткиным в XXIII чемпионате СССР (Лиепая, 1963 г.); во-вторых, дело не в ходе, а был разработан вариант, и в разработке варианта принимал участие Борис Оксман, ныне мастер спорта СССР, заслуженный тренер России; а в-третьих, как можно так безграмотно писать – «...встретился в партии В.Прияткин – В.Абаулин. Отсюда и название». Название дебюту даётся по имени того, кто разработал дебютную систему и не обязательно, чтобы он её применял первым, если есть подтверждение, что он - разработчик.

Кроме того, если критик решил показать своё знание, то надо писать точнее и выражаться правильнее.

9. ab2 ab6 10. cd4 dc5 11. **bc3** ed6 12. **gf2**.



Мной была допущена ошибка в перестановке ходов в статье при написании текста партии, но не в игровой партии. В партии же игралось **11. bc3 ed6 12. gf2**, а это безусловно суть меняет. Оппонент правильно заметил, что «Слона-то я и не приметил» - сделал перестановку ходов. Я хотел вначале играть другое продолжение. **Читателям приношу извинения.**

Не согласен с автором в дальнейших примерах, где было сказано, что партия была выиграна «впервые» в 1997 году, так как это не соответствует действительности. Не было смысла приводить «бракованную партию» В. Нилов – А. Рыженков, игранную в турнире МАГ-97 (Электросталь, 1997 г.). Да и в партии Н. Гридасов – А. Косцов из турнира МАГ-97 (Электросталь, 1997 г.) чёрные играли слабо.

Анализ выигрыша мной был проведён в 1971 году. Мой ученик С. Овечкин в партии с Н. Багаевым на чемпионате РСФСР среди юношей (Магнитогорск, 1976 г.) по моему анализу впервые выиграл партию. Вот как это было:

**11. gf2! ed6?? 12. de5! fd4 13. hf6 ba5 14. dc3! 15. ce5 fg7 16. bc3!!**

Слабее 16. fg3! (**что-то компьютерная программа, уважаемый оппонент, выдаёт Вам слабые ходы**) тоже ведёт к выигрышу, но длинным путём.

**16. ... cb6?** Лучше защищаться 16. ... cb4 17. hg3 bd2 18. ec3 dc5 19. fe7 X.

**17. ec7 gg3 18. fh4 bd8 19. hg3 dc7 20. gf4 cd6 21. ed2 cb4 22. ed4** с выигрышем.

Партию опубликовал главный судья Н. Сретенский (**журнал «64» № 9. 1976. С. 12**). Данной партии в компьютерных базах не имеется, но она напечатана. Также напечатаны партии, иггранные в Нижнем Тагиле, но Юрию Резнику неинтересно читать книги и журналы (он же сейчас живёт в XXI веке, а раньше не было времени).

Анализ опубликован в книгах: «Дебют “Косяк”. Система “Косяк Хромого”» в 2004 году; «Полвека за шашечной доской» в изданиях: (Черкассы, 2009 г.) и (Шяуляй, 2010 г.).

В этих же книгах имеется анализ правильной защиты после 11. ... ba5! и приводится партия **Б. Дружинин – Е. Ларин**, игранная в командном первенстве городов РСФСР по переписке (1964 г.). Партия опубликована в сборнике партий КЗШС при ЦШК СССР.

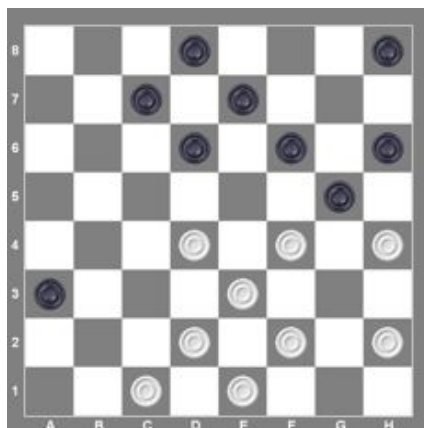
Кстати, П. Миловидов, играя чёрными с моим учеником С. Овечкиным в XLI чемпионате СССР (Киев, 1981 г.), сыграл: 11. ... ba5! 12. fe5 fd4 13. ec5 cd6 14. hf4 eg5 15. ce7 fd6 16. fg3 hg7, и партия закончилась вничью.

**«А вот партий, сыгранных в командном первенстве города Нижнего Тагила, нет, но это -обращаться к автору программы».**

Я не пользуюсь программой базы данных М. Глизерина “TORNADO Draughts Base 2.2”, и поэтому к автору не буду обращаться. По этому варианту не надо оппоненту обращаться к партиям, сыгранным в Нижнем Тагиле. Могу лично ему представить вырезки из газет и жур-налов. В моих книгах по данному варианту приведены партии: **Б. Дружинин – М. Фазылов** (Кубок СССР, 1975 г.); **Б. Дружинин – Ю. Мосолов** (II командное первенство СССР по переписке); **Б. Дружинин –**

**В.Дорофеев** ( полуфинал III первенства РСФСР по переписке, 1964 г.). Думаю, что этого достаточно. Лично по просьбе могу представить большее количество. В Израиле мои книги у некоторых спортсменов имеются.

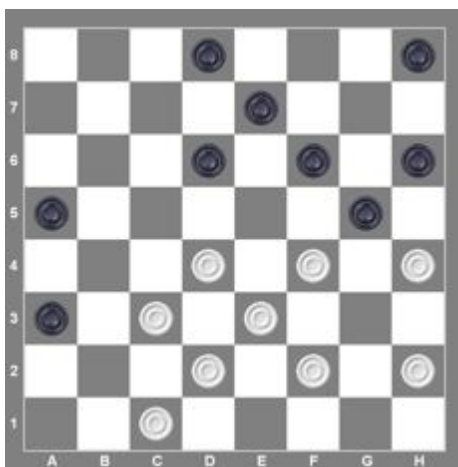
**12. ... ba5 13. db6 ac7 14. cd4 fe7?**



Оппонент пишет: «**Вопросительный знак к ходу поставил автор Б.Дружинин , а вот как правильно играть, не указал.**»

Если оппонент хочет писать по-своему, он может это делать в своих статьях, а у меня не ставилась задача на каждый ход давать пояснения. Автор решает, как писать и что писать. Когда я пишу подробные анализы, то обязательно поясняю, почему поставлен вопросительный или восклицательный знак с ссылками на партии. В данной публикации стояла другая цель.

**15. dc3 cb6? 16. ed2 ba5.**



**17. fe5!!**

Но вдруг мелькнуло озарение ... Эврика! За доской и по переписке пропускал этот ход. Не было сыграно ни одной партии за всю историю шашек с таким финалом. Недаром говорится в пословице: век живи - век учись.

**«С пословицей согласен, банальности всегда верны: век живи - век учись.**

**А вот насчет “Не было сыграно ни одной партии за всю историю шашек с таким финалом...”».**

Уважаемый оппонент представил партию А. Савенок – А. Гантман (1988 г.), но не указал, что партия игралась в чемпионате ВЦСПС (Нижний Тагил, 1988 г.). Но, как всегда, Ю. Резник держит в секрете наименование турнира и город, в котором игрались партии.

**Благодарен оппоненту за партию, тем более, что она мне раскрыла глаза.**

Я не имею базы данных М. Глизерина “TORNADO Draughts Base 2.2”, а в связи с этим не был знаком с данной партией. **Пользуюсь базой данных «Aurora Borealis 3.0 beta 7».**

Причина оказалась в другом. Я для проверки возможных окончаний вводил позицию после 20. ed2, как было в моей партии, но в базе данных партий с такой позицией не оказалось, и поэтому сообщил читателям, что не было сыграно ни одной партии за всю историю шашек с таким финалом...

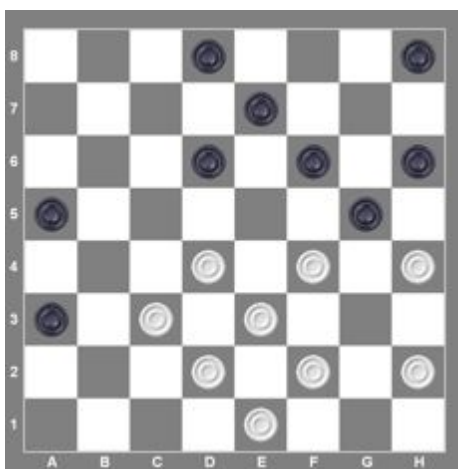
Я имел ввиду не только ход 17. fe5!!, но и комбинации, указанные мной.

Повторю предложенную оппонентом партию, чтобы можно было показать, как он пытается нечестным путём подвести к моей позиции, заменив 20-й ход белых.

1. e3-d4 b6-a5 2. g3-h4 d6-e5 3. f2-g3 h6-g5 4. a3-b4 g5-f4 5. b2-a3 g7-h6 6. e1-f2 a7-b6 7. d2-e3 f4:d2 8. c3:e1 a5:c3 9. d4:b2 e5-d4 10. c1-d2 f8-g7 11. b2-c3 d4:b2 12. a3:c1 b6-a5 13. a1-b2 c7-d6 14. f2-e3 a5-b4 15. b2-c3 b4-a3 16. g1-f2 h6-g5 17. c3-d4 b8-c7 18. d2-c3 g7-h6 19. g3-f4 c7-b6 20. c1-d2?

Указанный оппонентом ход 20. e1-d2! не соответствует действительности. По всей вероятности, эта ошибка в базе данных М. Глизерина "TORNADO Draughts Base 2.2". Для уточнения я обратился к М. Глизерину, но ответа на запрос не получил. Несколько человек подтвердили, что в записях партии указан ход 20. cd2? В базе данных «Aurora Borealis 3.0 beta 7» и «Tosha 3» это подтверждается.

20. ...b6-a5



21. f4-e5! d6:f4 22. d4-c5 d8-c7??

Следовало играть 22. ... ab4! 23. ca5 ab2 24. fg3 ba1 25. gg7 hf6 26. ab6 ae5 27. dc3 eb2 28. ba7 gf4 29. eg5 hf4 30. ab8 bc1 31. bg3 ce3 32. gb8 ea7 33. bf4 ad4 34. fh6 ed6 35. hf4 dc5 36. fc1 da1 с ничьей. Как видим, ход 20. fe5 не всегда приносит победу.

23. c5-b6 c7-d6 24. c3-d4 a5:c7 25. d4-e5 f6:d4 26. e3:c5 d6:b4 27. h4:c3x

«А. Савенок в 1988 году сделал ход, указанный автором статьи Б. Дружининым».

Разве оппонент не понимал, что позиция другая? Ход может быть один и тот же в разных позициях, но результат партии и комбинации возникают другие, что и произошло в наших партиях.

Не хотел писать, что я был знаком с этой партией, тем более, что оппонент книги не читает, а пользуется компьютерной базой данных, а в связи с этим не было смысла писать. Но так как "Платон мне друг, но истина дороже", я решил сообщить читателям, что партия была напечатана в книге А. Савенка «Игра на вылет +» под редакцией кандидата в мастера И. Науменко (Черкассы, 2008 г.). Не знаю точно, кто исправил начальные ходы в партии, и поэтому только сообщая, что на с. 73 напечатано: «1. gh4 de5 2. ed4 ba5 3. fg3 hg5 4. ab4 gf4 ... и т.д.». На с.74 продолжение:

«20. ed2 ba5 21. fe5! df4 22. dc5dc7 23. cb6 24. cd4 ac7 25. de5 с разгромом». Делать вывод сложно, но предположить можно: цель была - запутать розыск партии в компьютерной базе, а также заменить ход 20.cd2 на 20. ed2, чтобы преследовать ту же цель. По всей вероятности, не хотелось А.Савенку показывать слабый ход в партии 20.cd2, хотя партия была выиграна после грубой ошибки А.Гантмана.

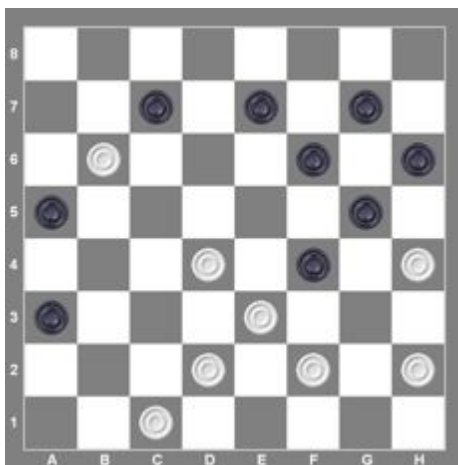
Кто-то оппонента «подвёл под монастырь».

«Воскликал ли при этом А. Савенок подобно Архимеду “Эврика!”, мне неизвестно».

После ознакомления с партией в книге я могу уверенно ответить Юрию Резнику, что А.Савенок не восклицал, подобно Архимеду, – «Эврика!». Можно оппоненту успокоиться. Я имею право восклицать «Эврика!», так как мои эмоции мне продлевают жизнь. А так как я нашёл ход за доской, то я так и пишу – «Эврика!».

К тому же, А. Савенок не проводил комбинацию, которую я провёл в партии, и не мог провести красивую комбинацию, о которой я поведал читателям, из-за разницы в позициях.

17. ... df4 18. dc5 hg7 19. cd4 dc7 20. cb6.



20. ... cd6 21. ba7.

Возможно было провести красивую комбинацию: 21. fg3!

21. ... ac7 22. ge5 df4 23. dc3 fb4 24. de5 hh8 с выигрышем.

Аналогов этой комбинации не имеется. Если найдёте – сообщите.

«Не знаю, может быть, и не имеется».

Если оппонент не знает, то зачем об этом говорить и писать. Узнаешь – напишешь.

Оппонент приводит партию Шабаев А. И. - Фуфаев Ан., сыгранную в 1997 году, но не сообщает, в каких соревнованиях игралась партия. В базе данных «Aurora Borealis 3.0 beta 7» и «Tosha 3» я не нашёл.

Благодарю оппонента за партию. Для уточнения был вынужден проверить: как говорится - обжегшись на молоке, станешь дуть на воду. Михаил Глизерин подтвердил, что такая партия имеется в базе данных. Она игралась в чемпионате СЛШИ (класс мастеров) по переписке (1997г.).

1. c3-b4 b6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. g3-f4 g7-f6 4. b4-a5 c5-b4 5. a3:c5 d6:b4 6. f2-g3 b4-a3 7. g3-h4 c7-b6 8. a5:c7 b8:d6 9. a1-b2 a7-b6 10. c3-d4 d6-c5 11. g1-f2 b6-a5! 12. d4:b6 a5:c7 13. b2-c3 e7-d6 14. c3-d4 f8-e7?? «Проигрывает». Ошибается оппонент, этот ход еще не ведёт к проигрышу. «Свелось к партии Б. Дружинин – Р. Карьюс»

14. ... f6-e5! 15. d4:f6 g5:e7=

15. d2-c3 c7-b6?? – Ход ведёт к проигрышу.

Следовало играть 15. ... dc5 16. db6 ca5 17. cd4 ed6 18. ed2 fe5 19. df6! ge7 20. dc3! dc5 21. cd4 cb4!

Нельзя 21. ... ab4? 22. db6 bc3 23. ba7 cb2 24. ed4! X.

22. fg3 ef6 23. fe5 de7 24. eg7 hf8 25. ef4 ef6 26. fg5 hg7 27. ge7 fd6 28. gf4 dc5 29. db6 ac7 30. hg3 bc3 31. hg5 с ничьей.

16. e1-d2! b6-a5 17. f4-e5!! «Вот вам и “Эврика!”, и уже в дебюте - “Косяк Хромого”».

17..... d6:f4 18. d4-c5 h8-g7 19. c3-d4 d8-c7 20. c5-b6 c7-d6

«Белые выиграли, но по-другому».

21. d4-c5 d6:b4 22. f2-g3 a5:c7 23. g3:e5 f6:f2 24. h4:g1x

«Необходимое дополнение, и здесь проходит уже известная идея комбинации...»

21. d2-c3! f4:b4 22. d4-e5 a5:c7 23. f2-g3 d6:f4 24. g3:e5 f6:d4 25. h4:h8x

Идея, может быть, и одна, но комбинация другая.

21. ... de5 22. dc5 ed4 23. ab8 db6 24. bg3 gf4 25. eg5!

Второй способ игры приводит к ничьей из-за жертвы двух шашек: 25. gf8? fg5! 26. hh8 bc5 27. fb4 ah4 28. ed4 hg5 29. dc5 gf4 30. hd4 he7 =.

25. ... hf4 26. gh6 с выигрышем.

Мне непонятно, что хотел оппонент, доказывая, что идея комбинации была раньше, чем в моей партии. Я не претендовал на приоритет.

Хорошо, что мои статьи читаются и анализируются.

И эта партия – **Шабаев А. И. - Фуфаев Ан.**, войдёт в мою новую книгу-монографию «Шашечные вариации в “Косяке Хромого”.....»

«Дело ваше, Борис Иванович».

Если дело моё, то зачем об этом писать?

« Мы живем в 21 веке, все изменилось. При наличии программ гроссмейстерского уровня не думаю, что книга-монография «Шашечные вариации в “Косяке Хромого”... нужна любителю шашек» .

Что же ваша гроссмейстерская программа выдаёт не сильнейшие ходы? Может, поймёте, что требуется и человеческое терпение и время при работе с компьютером.

Могу сказать, что книги нужны качественные, и любители шашек в XXI веке с удовольствием их берут. Не Вам ли знать, что плохие книги, из-за материала и безобразного впечатления не раскупаются. Не тратьте время зря на советы, которые другим не нужны.

«Но опять же, Вам это нравится - работайте на здоровье. Только прошу обратить внимание: в такой короткой, маленькой статье так много ошибок и неточностей, надо быть внимательней».

Да, «в чужом глазу сучок видим, а в своём бревна не замечаем».

Я в «такой короткой статье» допустил только перестановку ходов и Вы обрушились на меня с открытым забралом, не подумав, что придётся защищаться. Вы призываете к внимательности и я с Вами согласен. Но в такой короткой отповеди Вы умудрились привести ложное окончание в партии, не пойму только - из-за невнимательности или умышленной подтасовки. Если последнее, то Вы знаете, как это называется. Не буду уточнять.

Неприятный осадок остался от Вашего высказывания, что не хочется на страницах журнала опускаться до уровня шашечной перебранки, но именно этим Вы занялись. Не буду на первый раз давать характеристику и сравнения с кем-либо.

За нахождение перестановки ходов в партии спасибо Вам. Всегда с удовольствием приму замечания в корректной форме.

Что побудило Юрия Резника на такие дела? Я, правда, понял, по какой причине он взъерошился, попав в ступор. В статье «В новизнах твоих старина нам слышится» («ШИ» № 6. 2011 г.) я указал, что предложенный Ю. Резником мастеру спорта В. Маламеду ход в окончании 6. ac5 известен более ста лет, и это послужило поводом к резкости в выражениях в данной статье. В конце отповеди не удержался оппонент и выложил: «В этом историк и библиограф шашек Давид Нудельман (США) помочь Вам не сможет». Зачем для выяснения «истины» было подключать человека, который никакого отношения к данной партии не имел и не имеет? Это и подтвердило моё предположение – «откуда ноги растут», так как в статье я поблагодарил уважаемого Давида Нудельмана за представленный первоисточник, который подтвердил правильность моего подготовленного материала для печати.

Как видите, я сам разобрался, и сейчас составил мнение о человеке, который пытается учить других, но при этом сам попадает впросак.

## Читательская почта

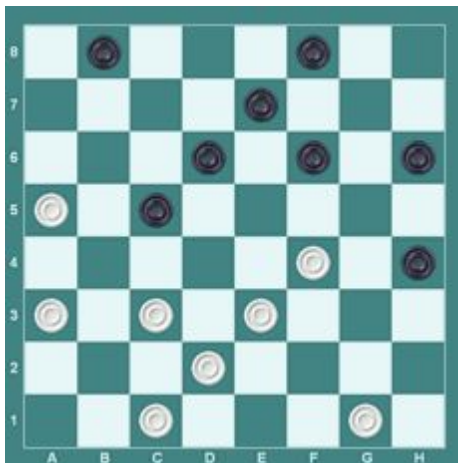
### Уточнение

В статье "Кубковые баталии" Б.Дружинина ШИ 8,2011 г. на стр.20 рассматривается партия Б.Дружинин - В.Кравцов. Хочу внести уточнения в комментарии к шестнадцатому ходу черных.

#### Б.Дружинин – В.Кравцов

1.gf4 fg5 2.cb4 gf6 3.ba5 gh4 4.bc3 fe5 5.ab2 e:g3 6.h:f4 hg7 7.cd4 gf6 8.dc3 fe5 9.d:f6 e:g5 10.cd4 de5 11.d:f6 g:e7 12.ed4 bc5 13.d:b6 a:c5 14.fe3 ef6 15.bc3 cd6 16.ed2 fe5

Возможно играть [16...de7](#) , переходя к симметричной позиции.



[17.cd4 fg5](#) , но нельзя

[ [17...ba7?](#) [18.d:b6](#) [a:c5](#) [19.cb2](#) [fe5](#) [20.bc3](#) [e:g3](#) [21.cd4](#) [cb4](#) [22.a:c3](#) [gf2?](#) Этот ход проигрывает. Нужно [22...hg5](#) [23.dc5](#) [d:b4](#) [24.c:a5](#) [gh2](#) [25.ab6](#) [ed6](#) [26.ba7](#) [de5](#) [27.ab4](#) [hg3](#) [28.ba5](#) [gh4](#) [29.ab6](#) [ef4](#) [30.e:g5](#) [h:f6=](#) ]

*Владимир Дижак, г. Львов, Украина*



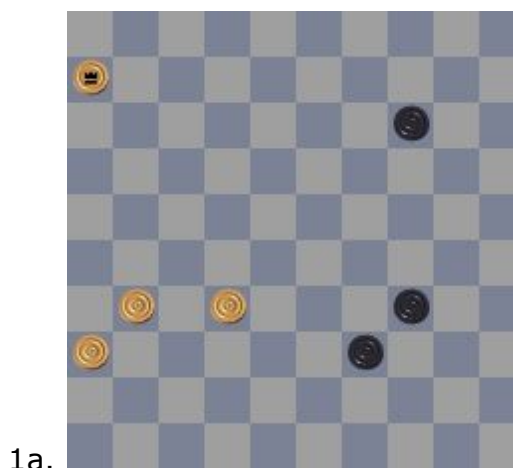
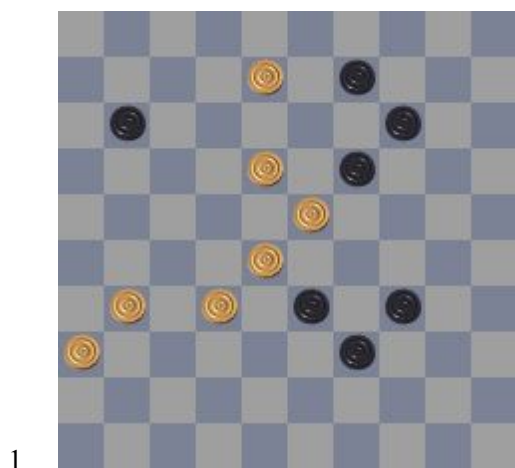
### Композиция

Отдел ведет  
Михаил ЦВЕТОВ, мастер ФМЖД

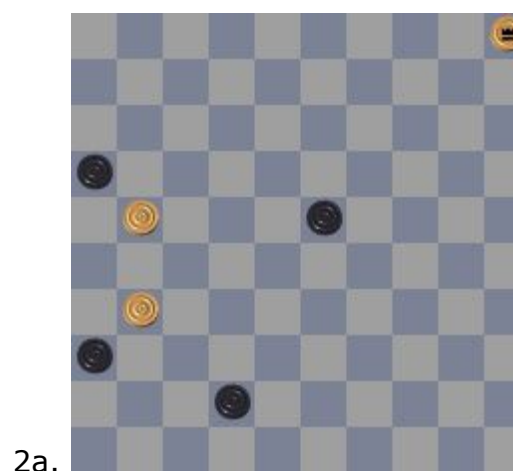
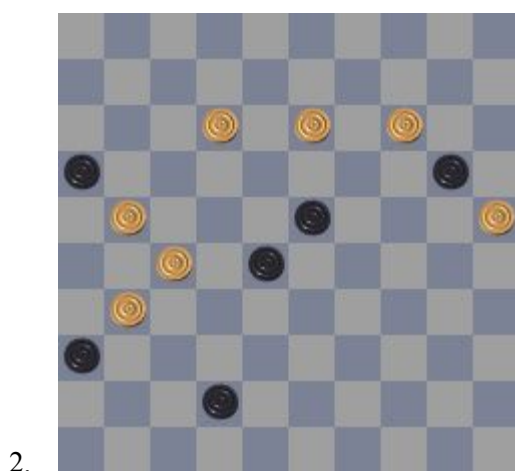
[tsvetov@hotbox.ru](mailto:tsvetov@hotbox.ru)



Заканчиваю "трилогию" о миниатюрах, начатую два номера назад. В прошлых выпусках я показал произведения из своей книги, сейчас же обнародую комбинации, заканчивающиеся оригинальными мотивами, которые увидели свет в различных соревнованиях и в электронной печати.

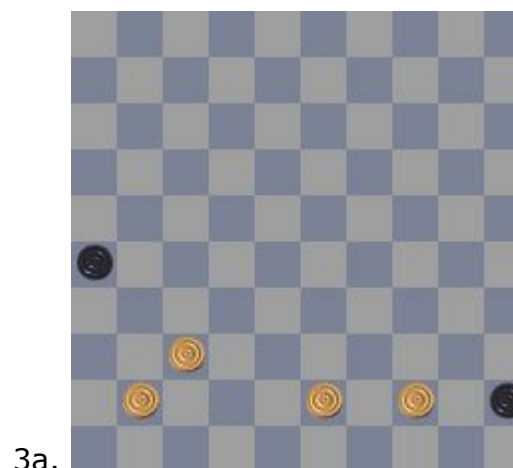
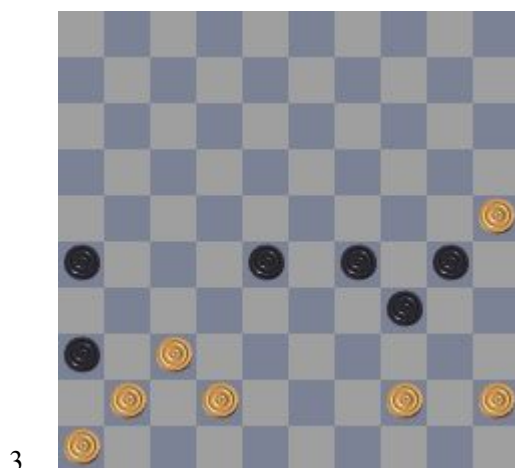


13,2,6 - и на доске мотив, более похожий на этюд – (43)39(49**A**)9,27,27x  
**A**(48)3,27(31C)3-21,27,27x **C**(37)31,27-21x (**PWCP-2**)

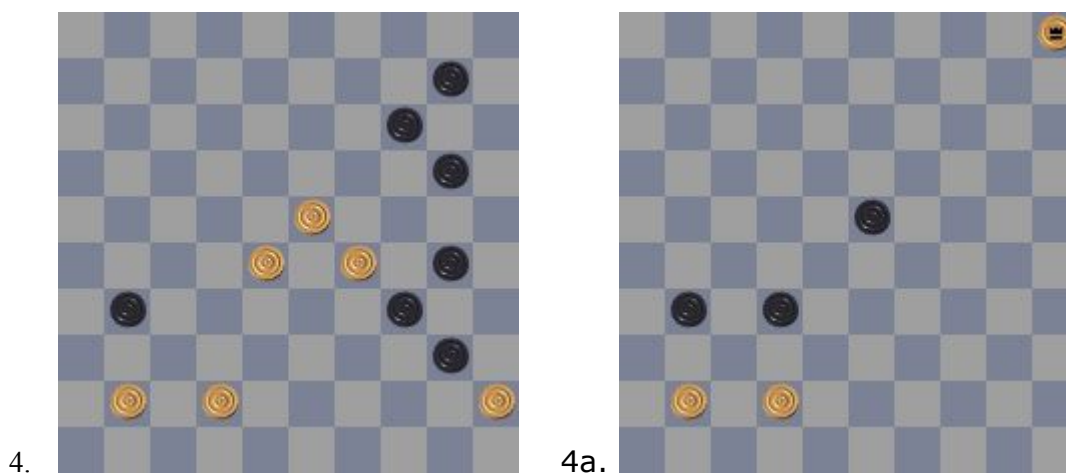


22! – у чёрных восемь направлений взятия, но надо бить большинство – (10)5  
 (16:27**A**)16,47x **A**(36:27)48(32)26,42x (**PWCP-2**)

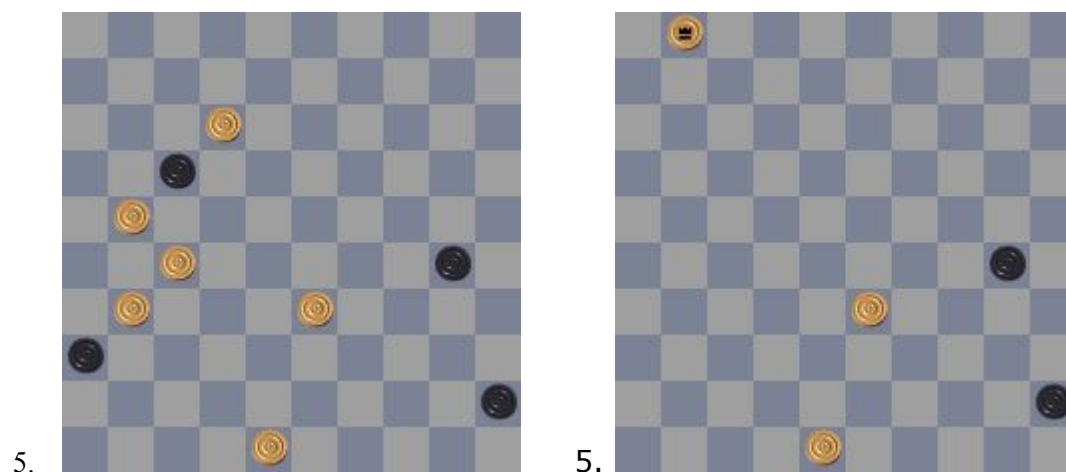
Как я уже писал, с этой миниатюрой мне очень повезло! Ведь буквально через несколько месяцев после отправки её на чемпионат мира вышла книга В.Матуса и Е.Зубова «Гранды России по шашечной композиции», в которой она была помещена под авторством чемпиона мира Владимира Матуса. И, таким образом, автором этой малютки являюсь только я.



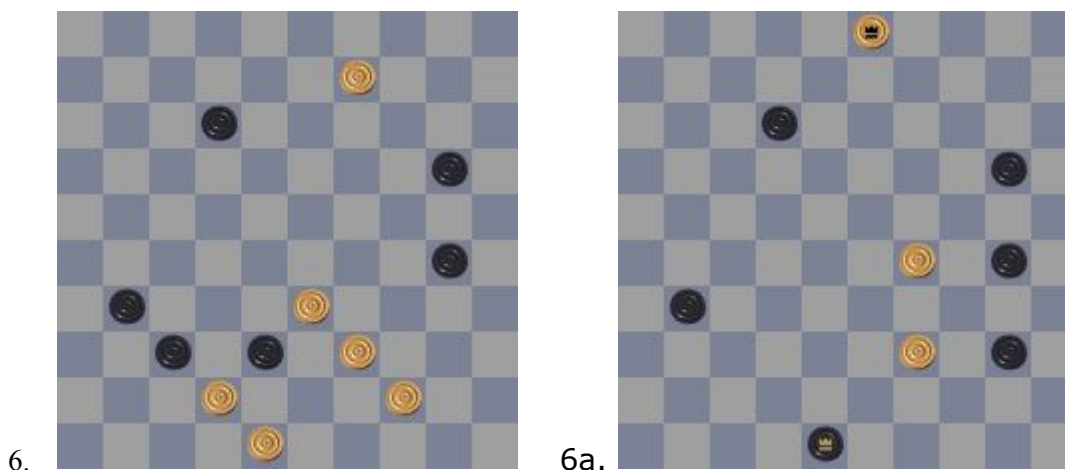
450,41,43 – три энергичных хода, и получилась простая и практичная позиция, на которую, к удивлению, никто не наткнулся за многие годы существования композиции, да и самой шашечной игры – (50**A**)36,27x **A**(31,50)37,37x (**PWCP-2**)



19(34:32)25,5 – после элементарной комбинации возникает новый простенький мотив – (36**A**)37(38)48x **A**(32-37)32(36)28(41)11(47)16x (**МиФ, 03-12-2008**)



22,1 – всего два хода, довольно симпатичные, но не могу сказать, что так уж и новые, зато дальнейшее – моё! (34**A**)40,29,43...x **A**(35)43(40)39(50)45x. (**МиФ, 16-01-2010**) По отдельности все элементы, возможно, и встречались, но в том и состоит радость творчества, когда удаётся соединить в одно целое известные, разрозненные вещи. Своего рода – **шашечная икебана**.



43,29,3, и, в зависимости от боя чёрных, получаются два чётких финала (18**A**)22,50х

**A**(23)45 - снимая все шашки чёрных. (**МиФ, 28-09-2011**)

Миниатюра посвящена моему другу **Миленко Лепшичу** в день его рождения!

Есть ещё несколько произведений, которые ждут своего часа, так как правило, по которому не допускаются на конкурсы опубликованные позиции, полностью не отменено, к сожалению.



### Бразильские шашки

Отдел ведет  
Юрий РЕЗНИК, мастер спорта



С. Ешурин – Ю. Резник 0-2



1. **e3-d4?**

1. **a1-b2!** f6-e5 2. **h2-g3** e5-d4 3. **e3-f4** b8-a7 4. **e1-d2** a7-b6 5. **f4-g5** g7-f6

6.g3-h4 b6-a5 7.d2-c3 d4-e3

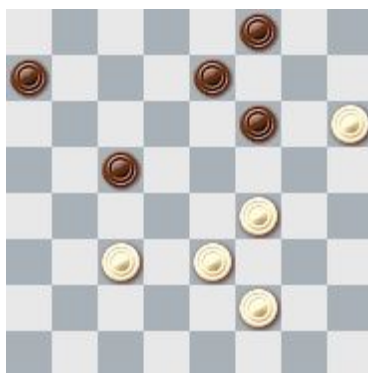


8.b2-a3! 8.c3-d4 f8-g7! 9.h6:b4 a5:a1=  
8... a5-b4 9.c3:a5 d8-c7 10.c1-b2 c5-d4 11.b2-c3 d4:b2 12.a3:c1=  
1... c5:e3 2.e1-f2 e3-d2 3.c1:e3 f6-e5 4.f2-g3 g7-f6



5.a1-b2!

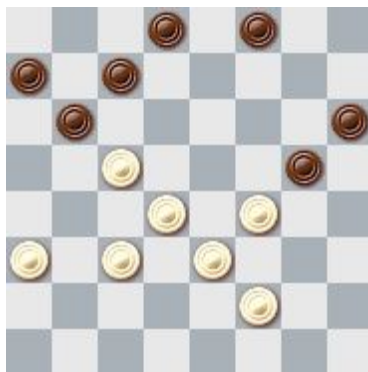
5.g3-f4?? e5:g3 6.h2:f4 b8-c7! 7.a1-b2 c7-d6 8.g1-f2 f6-g5 9.f2-g3 e7-f6!  
9... g5-h4? 10.h6-g7! h4:d4 11.g7-h8 d4-c3 12.b2:d4 d6-e5  
13.d4:f6 e7:e3=  
10.g3-h4 d8-c7 11.b2-c3 c7-b6 12.c3-d4 b6-a5x  
5... e7-d6 6.g3-f4 e5:g3 7.h2:f4 d6-c5 8.b2-c3 b8-a7 9.g1-f2 d8-e7



10.c3-d4??

10.f2-g3! e7-d6 11.g3-h4 f6-e5 12.f4-g5 a7-b6 13.g5-f6!  
13.e3-f4?? e5:g3 14.h4:f2 d6-e5 15.f2-e3 b6-a5x  
13... e5:g7 14.h4-g5 b6-a5 15.c3-d4 c5-b4=  
10... e7-d6 11.d4:b6 a7:c5 12.f2-g3 c5-b4 13.e3-d4 b4-a3 14.g3-h4 a3-b2  
15.h4-g5 f6:h4 16.d4-e5 d6-c5 17.e5-f6 b2-a1x

Ю.Резник - И.Григоривкер 2-0



**1.c3-b4 c7-d6 2.c5:e7 f8:d6??**

2... d8:f6! 3.f2-g3 g5-h4 4.b4-c5 h4:f2 5.e3:g1 f8-e7 6.g1-f2 f6-g5  
7.f4-e5 g5-h4 8.e5-d6 e7-f6 9.a3-b4 h6-g5!

9.a3-b4 b6-a5 10.d6-c7 a5:e5 11.c7-b8x

10.b4-a5 g5-f4 11.a5:c7 f4-e3=

**3.b4-c5 d6:b4 4.a3:c5 d8-e7 5.f2-g3 g5-h4**

5... b6-a5 6.g3-h4 e7-d6 7.c5:e7 a5-b4 8.h4:f6 b4-a3

9.e7-f8 a3-b2 10.f8-a3 b2-c1 11.f6-g7 h6:f8 12.d4-c5x

**6.f4-e5 h4:f2 7.e3:g1 e7-f6 8.e5:g7 h6:f8 9.c5-d6 b6-a5**

9.c5-d6 f8-g7 10.g1-f2 g7-f6 11.f2-e3 b6-a5 12.d4-c5x

10.d4-c5 a7-b6 11.c5:a7 a5-b4 12.a7-b8 f8-g7 13.d6-e7 b4-c3 14.b8-e5x

**М.Раковщик - Ю.Резник 0-2**



**1.g3-h4 e5:g3 2.h4:f2??**

2.h2:f4! a7-b6 3.b2-c3 f6-e5 4.e1-d2 e5:g3 5.h4:f2 b6-c5  
6.c3-b4! h6-g5 7.f2-e3! =

**2... f6-e5 3.b2-c3 a7-b6!**

3... h6-g5?? 4.c3-d4! e5:c3 5.e1-d2 c3:g3 6.h2:h6x

**4.f2-g3**

4.c3-b4 e5-f4 5.f2-g3 h6-g5 6.g3:e5 d6:f4 7.e1-d2 g5-h4 8.d2-c3 f4-e3x

**5... h6-g5x**

**А.Шварцман - Ю.Резник 1-1**



1... h8-g7 2.a1-b2!  
 2.e3-f4? e5:g3 3.f2:h4 c5-d4! 4.a1-b2 d6-e5 5.d2-e3 d4:f2  
 6.e1:g3 g7-h6 7.g3-f4 e5:g3 8.h4:f2 h6-g5! с преимуществом.  
 2... g7-f6 3.e3-f4! e5:g3 4.f2:h4 c5-d4 5.b2-c3!  
 5.e1-f2?? d4-c3 6.b2:d4 f6-g5 7.h4:f6 d8-e7 8.f6:b6 a7:glx  
 5... d4:b2 6.b4-c5 d6:b4 7.a5:a1 a7-b6=

3.Явельберг - Ю.Резник 1-1



1... c5-d4!  
 1... c5-b4? 2.a3:c5 d6:b4 3.f4:d6 c7:e5 4.b2-a3 b8-c7 5.a3:c5 c7-b6  
 6.a5:c7 d8:b2 7.a1:c3 e5-f4 8.g3:e5 f6:b2 9.c1:a3 a7-b6=  
 2.d2-e3?  
 2.a3-b4! d4-e3! 3.f2:d4 d6-c5 4.f4:d6 c5:e3 5.d2:f4 e7:a3  
 6.g3-h4 f6-e5 7.f4:d6 c7:e5 8.c3-d4 e5:c3 9.b2:d4 g7-f6=  
 2... f6-g5 3.e3:c5 d6:d2 4.c1:e3 g5-h4 5.f4:d6 c7:e5 6.e3-d4 e5:c3  
 7.b2:d4 g7-f6



8.a1-b2 h6-g5?

8... d8-c7! 9.b2-c3

1. 9.g3-f4?? h6-g5! 10.f4:h6 f8-g7 11.h6:d6 c7:a1x

2. 9.a3-b4?? f6-e5 10.d4:b6 a7:c1x

9... f6-g5 с большим преимуществом.

9.b2-c3! a7-b6

9... e7-d6 10.c3-b4 b8-c7 11.b4-c5 d6:b4 12.a5:c3=

10.a5:c7 d8:b6 11.c3-b4 b6-a5 12.d4-c5 a5:c3 13.g3-f4 g5:e3 14.f2:b2=

**Ю.Резник – З.Явельберг 1-1**



1.a1-b2 h8-g7 2.b2-c3 f8-e7 3.h2-g3 e7-d6 4.c1-d2 a7-b6 5.d2-e3 g5-h4  
6.g3-f4 b6-a5 7.f2-g3 h4:f2 8.e1:g3 g7-f6 9.f4-g5 h6:b4 10.a3:g5 c7-d6  
11.g5-h6 d8-e7 12.h6-g7 e7-f6 13.g7:c7 b8:d6 14.g3-f4 a5-b4=

### **Анонс следующего номера**

- Чемпионат Израиля по блицу - 64.
- Материалы по столклеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – [markstr@rambler.ru](mailto:markstr@rambler.ru); [markstrugach@gmail.com](mailto:markstrugach@gmail.com); 054 – 4408256