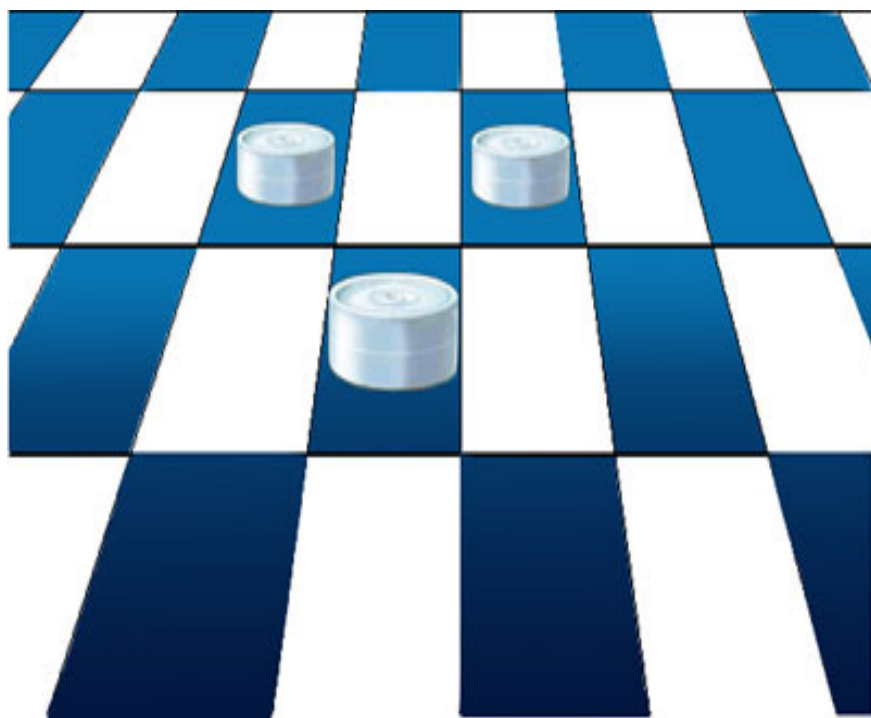


№ 9

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ



30 сентября

2007

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Ф.Вассерман. И вновь в Израиле!</u>	3
2. <u>Ф.Вассерман. Чемпионат Израиля по быстрым шашкам 64.</u>	4
8. <u>Чемпионат Израиля среди школьников.</u>	7
3. <u>Международные шашки.</u>	8
4. <u>М.Цветов.Композиция.</u>	11
6. <u>А.Злобинский. Опровержения и размышления.</u>	15
7. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки.</u>	21
9. <u>Анонс следующего номера.</u>	23

Издание федерации шашек Израиля.

Выходит 1 раз в месяц.

Редколлегия : Э. Рабинович , М.Стругач , Е.Соркина , Я.Шаус.

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э.Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883



И вновь в Израиле!



Хотелось бы напомнить, что с 7 по 11 октября в Нацрат-Илите состоится чемпионат мира по блицу по международным шашкам.

Торжественное открытие и начало соревнований состоится 8 октября в 9.00 в гостинице "Плаза".

За результатами чемпионата следите на сайте турнира: <http://israel.fmjd.eu/>

Приятно вспомнить, что подобное соревнование уже проводилось в Израиле. Это было в сентябре 2000 года. Тогда чемпионат вызвал огромное внимание у шашкистов и любителей этой популярной игры в нашей стране. На турнире побывало большое количество зрителей, о ходе спортивной борьбы сообщалось по израильскому радио и телевидению.

Первые два дня игры проходили в Ришон-ле-Ционе, а на третий день турнир переехал в Тель-Авив. Жили участники в прекрасной гостинице на берегу Средиземного моря в Бат-Яме. На всю жизнь осталась в памяти у шашкистов экскурсия в Иерусалим.

В чемпионате мира 2000 года спор за победу вели 18 шашкистов из 7 стран. По 5 представителей из Голландии и Израиля, 4 из России, по одному из Франции, Чехии, Азербайджана и Латвии.

Соревнование проходило в два этапа. Вначале состоялся круговой турнир, а затем – серия плей-офф, где медали разыграл лучший квартет.

На первом этапе весьма успешно сыграл Александр Шварцман (Россия) набравший 27 из 34 возможных. На три очка от фаворита отстали Гунтис Валнерис (Латвия) и Игаль Койфман (Израиль), а по 22 очка набрали голландец Харм Вирсма, Владимир Мильшин (Россия) и Виегер Весселинг (Голландия).

Что касается квартета наших шашкистов, то хозяева чемпионата финишировали следующим образом: 11 место Эдуард Рабинович (15 очков), 14. Яков Шаус (13), 15. Нораир Навасардян (12) и 17. Валерий Виленский (6).

В полуфинале А. Шварцман сыграл вничью с Х. Вирсмой и вышел в финал, так как опередил соперника в круговом турнире. А И. Койфман в третьей дополнительной серии просрочил время Г. Валнерису и после трудной двухчасовой борьбы уступил – 5:7.



Чемпион мира и фаворит предстоящего соревнования Александр Шварцман (Россия).

В матче за бронзовую медаль должны были играть 6-кратный чемпион мира Х.Вирсма и призер чемпионата мира И.Койфман. Самый титулованный участник соревнований отказался от этого поединка и поздравил нашего земляка с победой и бронзовой медалью.

В финальном поединке А.Шварцман и Г.Валнерис решали кто из них станет чемпионом во второй раз. Матч сильнейших никому перевеса не принес (2:2) и "золото" с лавровым венком достались москвичу.

И вот ровно через семь лет ведущие гроссмейстеры вновь встретятся в Израиле, чтобы в очередной раз побороться за чемпионский титул. Кто из них будет лучшим станет известно уже через несколько дней.

На этот раз Израиль будут представлять – хозяин, житель Нацрат-Илита Владимир Трайтелович, а также прошедшие отбор через чемпионат Израиля по блицу – Яков Шаус(Тель-Авив), Нораир Навасардян(Хайфа) и Марк Стругач(Кармиэль).

Пожелаем удачи нашим игрокам!

**Феликс Вассерман, арбитр высшей категории.
Фото с сайта: www.wkdammen2007.nl**



Чемпионат Израиля по быстрым русским шашкам и К.Савченко и Л.Пинхасов!

В последние годы все большую популярность и симпатию у многочисленных игроков, будь то международные, бразильские или русские, получила игра в быстрые шашки. Эти состязания всегда собирают, довольно-таки, сильные составы участников.

Не стал исключением и нынешний розыгрыш 2007 года. На сей раз, после годичного перерыва, 16 сентября он прошел в Нетании. Как и два года назад, турнир прошел под покровительством муниципалитета города и заместителя мэра Леонида Свердлова. Мерия Нетании совместно с Федерацией русскоязычных израильтян стали спонсорами этого первенства.

Ныне спор за чемпионское звание вели 20 шашистов из 11 городов. Соревнования прошли в просторном фойе хостеля в районе старой промзоны.

Здесь одновременно играли участники чемпионата страны и 14 юных шашистов, которые разыграли первенство Израиля среди школьников.

По традиции, главный турнир прошел по швейцарской системе в шесть туров. Следует обратить внимание на тот факт, что чемпионат оказался весьма результативным. Из шестидесяти сыгранных микроматчей вничью закончились лишь одиннадцать.

В первом туре победы одержали те десять шашистов, которые расположились согласно своих рейтингов с первого по десятый номер.

Вот и скажи после этого, что в чем то не прав Эрлен Померанец, подсчитывающий баллы после каждого турнира!

После второго тура число фаворитов сократилось вдвое. И здесь следует выделить победу Б.Капелюшникова над А.Гантманом.

По 4 очка из 4 возможных записали в свой актив К.Савченко, И.Померанец, Л.Пинхасов, С.Томбак и Б.Капелюшников(все они из первой рейтинговой "семерки").

В третьем туре К.Савченко переиграл В.Шафира, а И.Померанец взял вверх над С.Томбаком. Поединок Л.Пинхасова и Б.Капелюшникова никому победу не принес. К турнирному "экватору" К.Савченко и И.Померанец подошли с 6 очками, а Л.Пинхасов и Б.Капелюшников - с пятью.

В центральной партии четвертого тура чемпион Израиля 2007 года К.Савченко нанес поражение И.Померанцу и стал единоличным лидером. Всего на одно очко отставал Л.Пинхасов, который выиграл микроматч у С.Ешурина. А по 6 очков имели И.Померанец и С.Томбак, переигравший Б.Капелюшникова.

В пятом туре произошла смена лидера . Никому еще не проигравший в этом году К.Савченко, неожиданно был разгромлен Л.Пинхасовым (и белыми и черными шашками).

Напомню, что финал чемпионата этого года К.Савченко выиграл с рекордным результатом – 16 очков из 16 возможных!

Таким образом, перед последним, шестым туром, в активе Л.Пинхасова было 9 очков, И.Померанца и К.Савченко – по 8, А.Гантмана и Б.Капелюшникова по 7.

Этот квинтет и претендовал на места на пьедестале почета. Волею жребия Л.Пинхасов играл с И.Померанцем, К.Савченко с Б.Капелюшниковым, а А.Гантман с С.Ешуриным. Первая пара две свои партии завершила вничью, а К.Савченко и А.Гантман одержали победы над своим партнерами.

И Лев Пинхасов и Константин Савченко, набрали по 10 очков из 12 возможных. И , по установившейся традиции, оба стали чемпионами страны 2007 года.



**Чемпионы Израиля по быстрым шашкам
Л.Пинхасов(слева) и К.Савченко.**

Если неоднократный чемпион Израиля по классическим бразильским и русским шашкам, мастер спорта Лев Пинхасов (Нацрат-Илит), впервые выиграл турнир по быстрым шашкам , то международный мастер Константин Савченко(Тель-Авив), во второй раз, после трехлетнего перерыва, стал чемпионом в активные шашки. А первый раз это было в 2004 году в Хайфе, где К.Савченко прервал свою неприятную традицию быть "вечно вторым".

Если внимательно проследить за выступлением лучшего дуэта в Нетании, то коэффициент выше у К.Савченко – 46 против 44 у Л.Пинхасова. У К.Савченко 5 побед и одно поражение, а общая сумма 8 очков из 12, а у Л.Пинхасова – 4 победы и 2 ничьи, 8.5 очка, он переиграл своего главного конкурента – 2:0, и стал единственным участником, не проигравшим ни одной партии.

По 9 очков набрали национальный гроссмейстер Александр Гантман

(Нацрат-Илит) и мастер спорта Илья Померанец(Ашдод). По дополнительным критериям бронзовая медаль досталась самому молодому мастеру спорта. Это еще один успех ашдодского шашкиста, становившегося в этом году вице-чемпионом по классическим русским и бразильским шашкам.

Что касается А.Гантмана , то даже трудно вспомнить , когда он не попадал в призовую тройку. По видимому на игре Александра сказалась огромная организационная нагрузка , как председателя оргкомитета предстоящего чемпионата мира в Нацрат-Илите.

По 8 очков набрали мастера спорта Виталий Шафир(Холон) и Семен Томбак(Бат-Ям), 7 – Борис Капелюшников(Ашдод).

Последующие места в итоговой таблице достались Семену Ешурину (Тель-Авив), Леониду Шапиро(Нетания), Владимиру Левину (Кирият-Ям) и Елене Соркиной(Петах-Тиква) – все по 6 очков; Юрию Лайхтману(Нешер), Арнольду Левитану(Нетания), Владимиру Горбунову(Ашдод) и Льву Шмаглиту(Нетания) – по 5; Полине Хмаре(Петах-Тиква), Анатолию Бершадю(Нацрат-Илит) и Григорию Гозману (Хайфа) – по 4; Лине Розен(Ришон ле-Цион) – 3 и Зелигу Темину (Петах-Тиква) – 0.

На закрытии председатель федерации Эдуард Рабинович вручил победителям чемпионата медали и оригинальные кубки.

До конца года мастерам русских шашек предстоит еще разыграть чемпионские титулы по блицу, в командных состязаниях и в Кубке Федерации.

Феликс Вассерман, главный судья чемпионата.

Приводим решающую партию с чемпионата , с комментариями одного из победителей мс Льва Пинхасова.

К.Савченко - Л.Пинхасов 0-2

1.ab4 hg5 (жеребьевка)

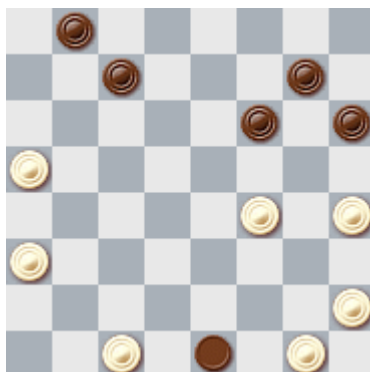
2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.c:a5 fe5 5.gh4 gf4 6.ba3 ab6 7.ab2 bc5 8.bc3 cd6 9.cb4 gh6! Точный ход.

10. fg3 ef6 11.dc3 hg7 12.ef2 dc7 13.cd4 e:c3 14.g:e5 d:f4 15.b:d2 fe7

16.dc3 fe5 17.cb4

Если 17.hg5, то cd6 с выигрышем.

17... ef6 18.b:d6 fg3 19.d:f4 g:e1



20.fe5?

Ничья достигалась так: 20.fg5 h:f4 21.gf2 e:g3 22.h:f2 c =.

20... f:d4 21.gf2 e:g3 22.h:f4 gf6 23.ab4 fe5 26.f:d6 c:e5 с выигрышем.

Чемпионат Израиля среди школьников.

15 сентября в Нетании состоялся чемпионат Израиля среди школьников по шашкам. В турнире приняли участие 14 спортсменов из Нацрат-Илита, Ашдода, Тель-Авива и Петах-Тиквы. После напряженной 4-х часовой борьбы победителем стал ученик 6-го класса школы "Гильбоа" Нацрат-Илита Яков Беркман. На втором месте его одноклассник Ян Горконов. Тренирует обоих национальный гроссмейстер Александр Гантман. Третье место разделили представитель Ашдода Артур Замарин (тренер Э.Померанец) и Алан Темин (тренер З.Темин) из Петах-Тиквы.

Весьма уверенно провела детский турнир судья Светлана Замарина из Ашдода, которая именно в этот день отметила свой день рождения.



Идет захватывающая борьба.



Чемпион Израиля - Яков Беркман.



2-й призер – Ян Горконов.



"Бронза" у Артура Замарина (слева) и Алана Темина.



Главный судья Светлана Замарина со своим сыном Артуром.



Александр Гантман и его команда.



Международные шашки.

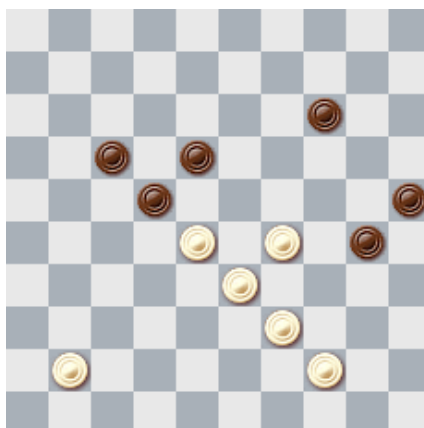
Норайр Навасардян, национальный гроссмейстер.

29 сентября состоялся открытый чемпионат Хайфы по быстрым столклеточным шашкам. **Итоги турнира:**

1. Норайр Навасардян (Хайфа) – 9 очков из 12 возможных.
2. Михаил Витин (Нагария) – 8 очков
3. Марк Стругач (Кармиэль) - 7 очков.
4. Яков Шаус (Тель-Авив) – 7 очков.

Партии не записывались поэтому я попросил участников показать интересные моменты в их встречах. Все промолчали, из скромности. Но...Всегда найдется одна паршивая овца, портящая все стадо. И вот я, набравшись наглости и выпив для храбрости, выношу на ваш суд пару фрагментов из своих партий.

Н.Навасардян - А.Чеповецкий 1-1



Ход черных

Белые владели инициативой на протяжении всей партии и в позиции на диаграмме продолжали выискивать шансы на выигрыш не подозревая, что пора подумать о спасении.

1...1420 2.4137 2024?! 3.2920 2514

Позиция абсолютно равная, последовало соглашение на ничью.

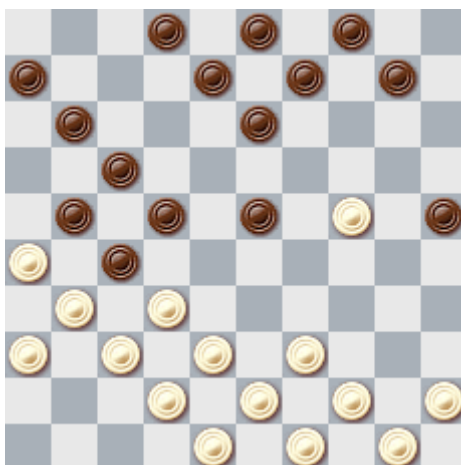
Так бы соперники и разошлись с миром, если бы не мастер Борис Плоткин, наблюдавший за партией со стороны. "А почему" - строго спросил он Славу Чеповецкого - "ты не пошел 1...1419? Но тогда-2.4137" - попытался оправдаться Слава.

"А на это есть - 2...3034! 3.2940 1823 и нельзя закрываться 4.3732 из-за 1924" - добил нас Борис.

Сгорая от стыда (трехходовка не из самых сложных), мы вновь сели за доску и вскоре нашли таки ничью: 5.2830 2543 (лучшее) и после 6.3329 черные не в силах предотвратить прорыв.

Ничья также после хода в партии 1...1420 2.4137 3034 3.2340 1823 4.2819 2024 5.1930 2543 6.3329=

М.Стругач - Н.Навасардян 1-1



Белые связали правый фланг соперника, но лишились важного упора на 47 и отдали центр. Не берусь отдать кому либо предпочтение.

1.4440 1014 2.2420?!

Лучше 2.4034 со сложной игрой.

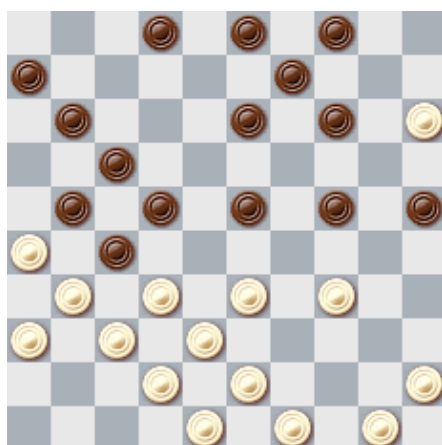
2...1319 3.2015?

А это уже серьезная ошибка. Еще не поздно было 4034. Теперь черные с комфортом располагаются в центре.

3...1924 4.3933 0813

Сказывается отсутствие шашки на 47.

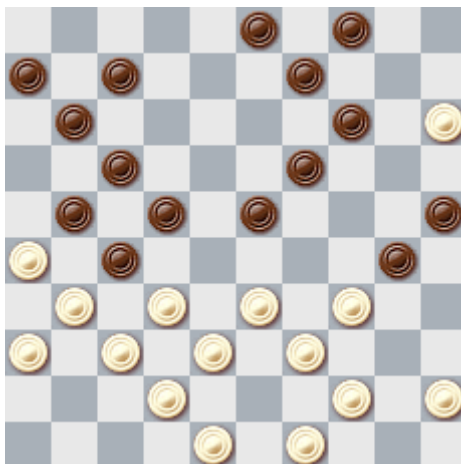
5.4034



Белые собираются после 6.3329! 2433 7.3818 2747 8.1807 0211 9.4842 4740 10.4534 вырваться из тисков.

5...0207!

Угроза отражена.Теперь после 6.3329? 2433 7.3818 2747 8.1816 1420 9.1524 4715x **6.4339 1319 7.5044 2430**



Стой шашка 7 на поле 1 и белые выигрывали после 8.3328! 2233 9.3818 2747 10.1812 1708 11.2617 1122 12.4842! 4740 13.4402x

Теперь же, после 8.3328? 2233 9.3818 2747 10.1812 0718 11.4842 4740

12.4422 1728 13.2617 1122 14.3933 2839 15.4943 3948 16.3126 4831 17.3618.

Кажется,белые прорываются,но 17...1420! 18.1524 0913 19.1809 0413 20.4540 1319 21.2413 2530 и оппозиция 3 на 3 в пользу черных.

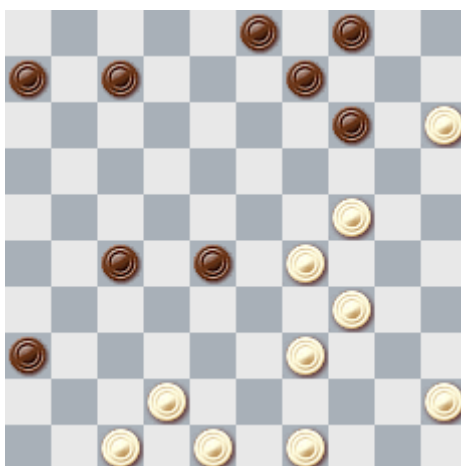
8.3329 2328 9.3223 1928 10.3833 2732 11.4440

После 11.4540 у белых также плохо..

11...3241 12.3647 2227! 13.3322

13.3122? 2127 14.2231 3035 15.3322 3524,с лишней шашкой.

13...2736 14.4035 1728 15.2617 1122 16.3524 2227



17.4843 0308 18.4338 2731 19.4540

После партии Марик сокрушался,что не сыграл 19.3833, имея ввиду 2832

20.4238 3243 21.4938 3137? 22.3832 3728 23.3322 и у белых все в порядке. Однако, после 21...0813 22.3832 0611, прорыв неизбежен.

19... 0813 20.3833 2832 21.3328 3223 22.2918 1322 23.3933 2228 24.3322 3137 25.4231 3618.

В итоге белые остались без шашки,но отчаянно сражаясь,в обоюдном цейтноте вырвали ничью.

В восьмидесятые годы на беговой дорожке блистал канадец Бен Джонсон, чуть ли ни в каждом соревновании устанавливая мировой рекорд на стометровке. Примерно в то же время началась грандиозная кампания по борьбе с допингом. И тогда еще не научились растворять стероиды в крови без остатка, как это делают сейчас. Канадца, естественно, поймали на "химии", дисквалифицировали, лишив всех званий и регалий.

К чему это я... Эта партия игралась в третьем туре и стоила обоим соперникам большого напряжения. Произошел сброс колоссального количества адреналина в кровь. По своим собственным ощущениям и по признанию Марика, мы чувствовали огромный эмоциональный подъем.

Эх, если бы нас сразу после партии, да на беговую дорожку, то в ряду мировых рекордсменов появились бы новые имена. А там неплохо платят. За неимением лучшего, пришлось выплеснуть энергию за доской. Оба соперника стремительно набирали очки и только Яков Шаус в последнем туре каким-то чудом спас пол-очка в партии со Стругачем, что стоило последнему, как минимум дележа второго места.



Композиция.



Отдел ведет
мастер спорта Михаил Цветов.
tsvetov@hotbox.ru

В прошлом выпуске была опубликована заметка Э.Скляра о пагубном влиянии запрета на публикацию композиций до соревнований. Как стало видно из объявленного на днях условия проведения второго чемпионата мира (миниатюры-100) этот запрет, к сожалению, остался в силе.

Ознакомиться с регламентом можно на сайте "Шашки в России" от 26 сентября.

Сегодня мы помещаем совместную проблематичную статью Элиазара Скляра и Михаила Цветова под названием

ЧЕМПИОНАТЫ, КОНКУРСЫ... И КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Когда-то, в далёкие советские времена, коллективные произведения допускались до соревнований, но посылать их было не выгодно, так как очки делились поровну между авторами - если позиция оценивалась, допустим, в 8 очков, то каждый автор получал несчастные 4 очка.

Сейчас же коллективные творения вообще не допускаются ни на какие первенства, что тоже, по нашему мнению, тормозит развитие шашечной композиции.

Поясняем, но для начала необходимо чётко разделить понятия: **чемпионат** - соревнование, цель которого определить лучших композиторов на данном временном отрезке, **конкурс** - соревнование с целью определения лучших произведений также за определённый период времени.

Если в чемпионатах по определению невозможно участие коллективных произведений, то для конкурсов, по нашему мнению, не должно быть никаких препятствий для позиций с несколькими авторами - ведь оценивается **композиция**, призы присваивают за качество произведения - и не важно сколько у него авторов, слава достанется всем поровну. Возможность соавторства привлечёт к творчеству

новые силы и поднимет уровень интеллектуальной продукции.

С появлением Интернета в результате "мозгового штурма" всё чаще стали рождаться этюды и комбинации высокого уровня с несколькими "родителями". Чтобы не быть голословным приведу только один эпизод из множества других, появляющихся на форуме замечательного сайта Александра Кандаурова "Шашки в России".

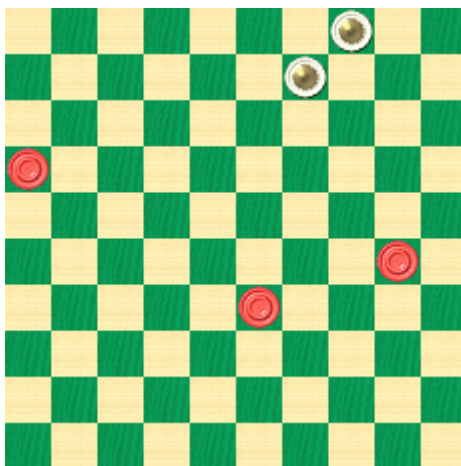
Топик А.Моисеева (США)

Вот отличный пример творческого сотрудничества и совместной работы с использованием Интернета. Некоторое время назад Миленко Лепшич (Хорватия) прислал мне позицию на диаграмме №1 с риторическим вопросом - как она может получиться ? Но что ещё важнее для меня - он сказал, что не может ни спать, ни чем-нибудь другим толком заняться, и эта позиция его мучает. В результате появился совсем неплохой этюд (см. диаграмму №2)

Думаю, мой вклад был почти равноценным - комбинационный механизм и вторая группа КВ, начинающихся вариантом А. Ну, а главное - этюд получил жизнь и прописку, поскольку без первого хода он существовать не мог.

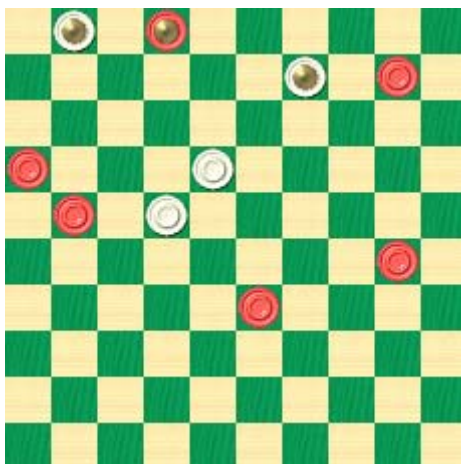
Несмотря на многие скептические высказывания здесь в адрес такой формы творчества, я по прежнему остаюсь её сторонником. Да, из-за соавторства этот этюд не сможет принять участие в конкурсе, но ведь в конечном итоге мы составляем для истории, а не для судей и федерации.

№1. Ход чёрных



Фрагмент М. Лепшича, 10-21-2006

№2.

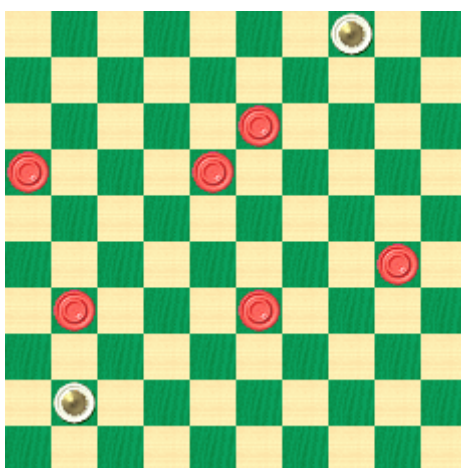


М. Лепшич, А. Моисеев, 10-23-2006

18-13 (24A)17.4(38B)27(42)21.25+.
A(19)17.5(38CD)20(43)24.49+.
B(34)27(40E)4-22(21F.32)24(37)47+.
C(35)32(40)22(45)50+.
D(34)32(349)22+.
E(45)50+.
F(349)4-22+.

К дискуссии подключается М.Цветов (Израиль)

Миленко, твоя позиция не даёт и мне покоя. Решение этой проблемы Моисеевым - замечательное, но, зная твою любовь к сверхминиатюрам, я осмелюсь предложить такое направление поиску:

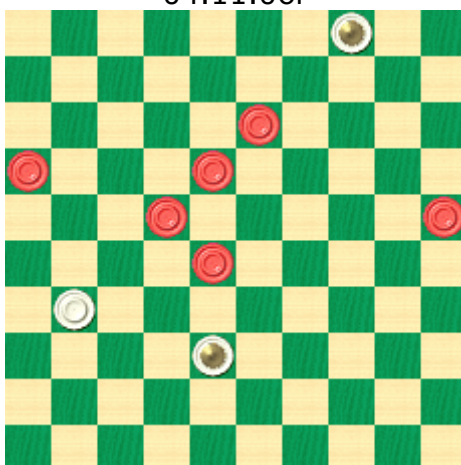


36(22A)9...
A(37)22,35x

В результате тесного творческого сотрудничества получился следующий этюд, в котором основа принадлежит Лепшичу, а предварительная игра - мне:

М.Лепшич, М.Цветов

04.11.06г



47Z(30)41(33)27!,36(22A)9(38B)27(42)21,25x
A(37)22,35x
B(34)27(40C)4-22(21D)35,24(37)47x
C(34-39)4-22x
D(45)50x

Z 24?(32)8(27)13(37Y)3(42Y1)14(30)41(35)47(48)42,18(21)=
Y (38?)26(30)48(21)25(42)14(47)41,16x
Y1 (41?)14(47)41,27(30)43(35)49(21,40)11(45)50x

Неплохое дитя форума! Спасибо Миленко и Моисееву, затянувших меня в творческий водоворот!

Послесловие М.Лепшича

Если я показал какую-то идейку, то почему другим нельзя её развивать. Наоборот, это только на пользу композиции. Если бы мы друг друга не дополняли, не исправляли, не провоцировали... - не было бы многих шедевров, что и подтверждает наш прошлогодний "творческий практикум" на форуме.

И снова, в который раз, мы сталкиваемся с нелепейшим препятствием не только для коллективного, но вообще для любого творчества - это запрет на публикацию до соревнований, недопустимое правило "инкогнито". В результате всё реже и реже стали появляться на форуме классные позиции (за исключением гроссмейстера Е.Зубова, официально заявившего, что не будет принимать участие ни в каких соревнованиях с правилом "инкогнито", и некоторых других, творящих не ради званий и призов, а ради красоты).

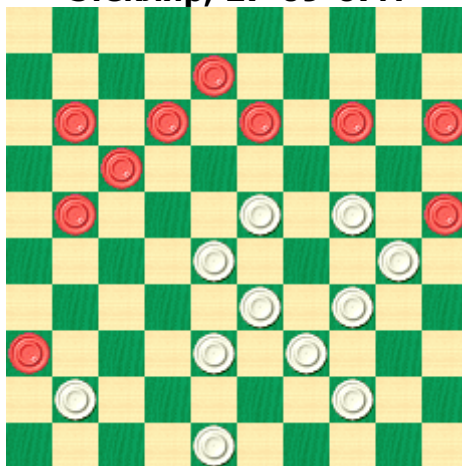
Для многих композиторов спортивная сторона - места, призы, звания... - не пустой звук, а одна из составляющих творчества. Но в наше время получить международные звания - почти невыполнимая задача из-за нерегулярности и редкости квалифицированных соревнований (а жизнь так быстротечна!). И в этой сфере надо что-то предпринимать. Ведь можно, как было прежде, присуждать баллы не только за места, но и за очки: отличная (80-100 очков) - 2 балла, хорошая (55-75) - 1 балл. И даже два автора одной композиции могут получить по очку или пол-очка, что тоже неплохо. Возможны, более утопические варианты, например - регулярные Альбомы... . И это может привлечь многих, как начинающих, так и известных композиторов, к более интенсивному творчеству, что несомненно пойдёт на пользу как составителям, так и композиции в целом.

Э.Скляр, М.Цветов

сентябрь, 2007г. , Израиль.

Свою новую комбинацию предлагает для самостоятельного решения Э.Скляр. Естественная расстановка, чёткое решение и необычный финал украшают произведение нашего активного автора.

Э.Скляр, 27-09-07г.



Уважаемые читатели, присылайте решения, замечания, пожелания – мы

будем рады вашим письмам!



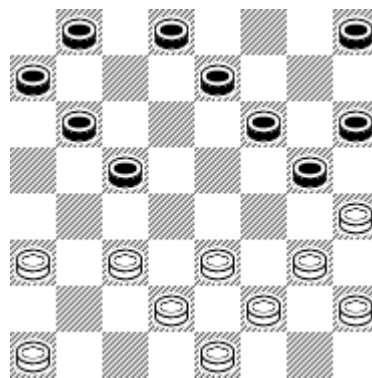
РАЗБОРЫ И ЗАМЕТКИ.

Арон Злобинский , мастер спорта.

«Истина рождается в споре»

Дебютная систематизация одного из актуальных вариантов « *Обратной игры Бодянского* », которая была опубликована в рубрике «Русские шашки» в «ШИ» №7-2007г., вызвала интерес у журнала. О этом свидетельствуют *e-mail* и *письма*, полученные редакцией и автором публикации. Итак,

1.cd4 hg5 2.gh4 gh6 3.fg3 de5 4.gf2 ec3 5.db4 cd6 6.cd2 dc5 7.bd6 ec5 8.bc3 fe7



после 8. . . fe7

Теперь плохо 9.cd4? . . . ввиду 9. . . ba5 10.db6 ac5 11.ab2 ed6! 12.bc3 . . . (На 12.dc3?. . . решает 12. . . de5 x) 12. . . de7 13.cb4 ac3 14.db4 bc7 15.ed2 hg7 16.dc3 gf4 17.ge5 fb2 18.ac1 ca3 x, В.Максимов – А.Злобинский.1971г.

*Позвольте вновь вернуться к рассмотренным ранее («ШИ»№7-2007г.) вариантам I . **9.cb4** и II. **9.gf4** и внести в них коррективы, указанные в сообщениях посетителей сайта.*

ВАРИАНТ I : c 9.cb4 . . .

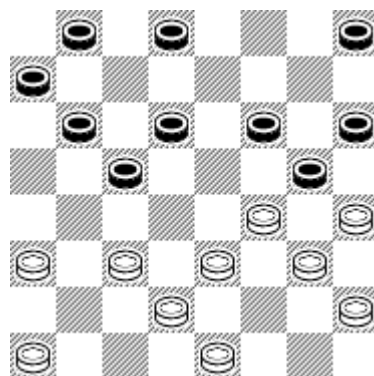
9.cb4 ed6 10.ba5 de5 11.ac7 bd6 12.dc3! . . .

Проигрывает 12.ab2? из-за 12. . . ab6 13.bc3 ba5 14.cb4 ac3 15.db4 ed4!и белые сдались, так как на 16.gf4 . . . решает 16. . . dc3 17.bd2 cd4, а если 16.ba5, то 16. . . dc3 x,И.Езубчик – А.Злобинский, 1987г.

12. . . ab6 13.gf4 eg3 14.hf4 ba5 15.cd4 fe5 16.hf6 eg3 17.db6 ac7 18.fh4 hg5 = .

ВАРИАНТ II : c 9.gf4 . . .

9.gf4 ed6 10.fg3 . . .



позиция после 10.fg3 . . .

А.З. С этого момента к диалогу-комментарию позиции на диаграмме подключается мастер Виктор Костовский, которого за высокий творческий и аналитический потенциал давно и высоко ценил гениальный гроссмейстер и патриарх русских шашек Зиновий Исаакович Цирик.

В.К. К сожалению, Алик Шварцман и Вы, Арон , серьезно «прокололись» с оценкой хода 10. . . bc7?, являющегося корнем зла, так как после него чёрные форсированно получают полубезнадёжную позицию.

А.З. А как же играть чёрным?

В.К. Рассмотрим одну мою партию из полуфинала личного первенства ВС, 1983г.

Продолжение I : с 10. . . ba5!

10. . . ba5! 11.cd4 . . .

После 11.cb4 ac3 12.db4 bc7 13.ba5 de7 14.ed4 ce3 15.fd2 de5, и у чёрных как минимум не хуже, А.Ротгайзер – В.Мухеев, 1989г.

11. . . ab4 . На 11. . . ab6 12.dc3 или 12.fe5 = 12.db6 ac5 13.dc3 bd2 14.ec3 bc7 15.cb4 fe5 16.hb6 cc3 17.ab4 ca5 18.ed4 = , В.Костовский – Николаев. Партия получилась малоинтересной. С тех пор я не применял этот вариант и не интересовался его теоретическим развитием. Теперь представьте моё удивление после того, как я прочитал в «Шашечном Израиле» Вашу статью. Для установления истины я сразу взялся за «археологические раскопки» своего архива.

Продолжение II : с 10. . . bc7?

Ввиду слабости и абсолютной бесперспективности применения этого хода, дальнейшие его исследования имеют лишь чисто теоретическое значение.

10. . . bc7? 11.cd4! . . .

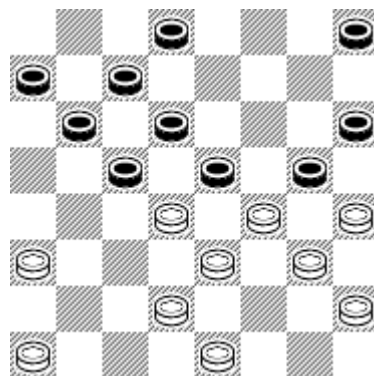
А.З. А какова оценка ходов 11.ef2 и 11.ab2.

В.К. Если 11. ef2 ba5 12.fe5! (Проигрывает 12.cd4? ввиду 12. . . ab4 13.db6

13. ... ac5 14.fe5 fd4 15.hf6 dc3 x) 12. ... fb2 (после 12. ... df4 13.gg7 hf8 14.hf6 fg7=) 13.ac1 gf4 14.eg5 hf4 15.ge5 df4 16.fe3 hg7 17.eg5 gf6 18.ge7 18. ... df6 19.hg3 cd6 =. Если 11.ab2 ba5 12.cd4 ab4 13.db6 ac5 14.dc3 bd2 15.ec3 cb6 16.cb4! fe5 17.hd4 ba5 18.db6 aa1 19.ba7 ag7 20.ed4 gc3 21.fg5=. Вывод: ходы 11.ef2?! и 11.ab2?! дают примерно равную игру, однако, они слабы ввиду того, что упускают серьёзное преимущество, которым владеют белые после 11.cd4!

A.3.

11. ... fe5

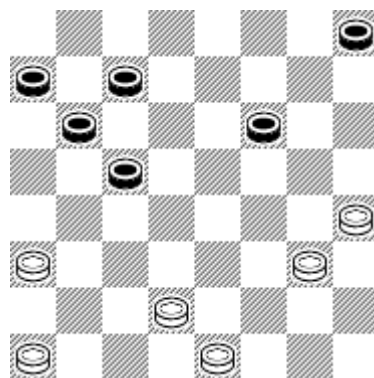


позиция после 11. ... fe5

Рассмотрим возможные ответы: 12.df6 и 12.hf6!

ОТВЕТ : 1) 12.df6 ...

12.df6 ge7 13.fg5 hf4 14.ge5 df4 15.eg5 ef6 16.ge7 df6 17.hg3 ...



позиция после 17.hg3 ...

В.К. Эту позицию проанализировал первый чемпион мира по переписке А.Пустовит («В ПОИСКАХ ИСТИНЫ» Винница-2000, стр.197).

Анализ неточен: у белых незначительная инициатива, но не более того. С моей точки зрения, проще всего чёрные добиваются ничьей после **17. ... cd6 18.gf4 cd4!=**. Не проигрывает и 17. ... hg7 18.gf4 ba5! (Но не 18. ... gh6? 19.ab2 cd6 20.bc3 ba5 21.ef2 fe5 22.fg5 22. ... hf4 23.fe3 ab6 24.eg5 cd4 25.gh6 db2 26.ac1 x) 19.fg5 cd6 20.ge7 20. ... df8 21.ab2 cd4! 22.ef2 ab6 23.dc3 fe7 24.ce5 ef6 =.

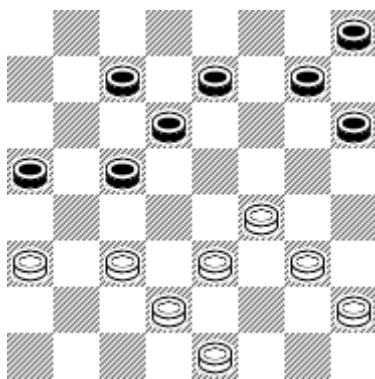
А.З. Да, Вы правы! После: 17... cd6 18.gf4 cd4! 19.fg5 bc5 20.ge7 df8 21.ab2 21... hg7 22.dc3 fe7 23.ce5 ef6 24.ed6 ce7 25.ed2 =. (А) См. в конце.

ОТВЕТ : 2) 12. hf6!! ...

12.hf6!! eg7. *Ход 12. ... ec3(?) рассмотрен в «ШИ»№7-2007(«П ролог»).*
Кратко напомним: 12. ... ec3? 13.db4 ba5 14.fe5! ac3 15.ef4 ab6 16.gh4
16. ... ba5 17.hg5 ab4 (17... cd4 18.ed2!! x) 18.hg3 x. 13.ab2! ...

В.К. *Откровенно пассивно продолжение с ходом 13.dc3?! ba5 14.db6 ac5, после чего возможно: 1) 15.cd4 cb6 16.de5 de7 17.ec7 bd8 18.ab2=; 2) 15.ed2 de7 16.cd4 cb4 17.ac5 db4 18.dc3 bd2 19.ec1=; 3) 15.gh4 gf6 16.ed2 fe5=, или 16. ... de7=. Вывод: продолжение с 13.dc3?! «беззубое». Надеюсь к такому выводу придут и посетители сайта, которых Вы призывали к аналитической проверке.*

13. ... ba5 14.db6 ac5 15.bc3 de7



позиция после 15. ... de7

А.З. В позиции на диаграмме рассмотрим 3 возможности:
 16.fe5; 16.gh4; и 16.cb4!.

(1) Возможность 16.fe5 ...

16.fe5 df4 17.ge5 ab4! 18.ca5 ef6! 19.ed6 ce5 20.ef4. *Возможно и 20.ab6 ca7, а затем 21.ef4 eg3 22.hf4 ab6 23.ab4 fg5 24.de3 gf6 25.ed2 hg7 26.dc3 ba5 27.bc5 gh4 28.cd4 fg5 29.de5 gf6 30.eg7 hf8 31.fh6 hg3 32.cd6 gh2 33.de7 fd6 34.hg7=, Г.Петрович – В. Мухеев, 1989г.*
20. ... eg3 21.hf4 fg5 22.de3 gf6 23.ed4 ce3 24.fd2 gf4 25.ef2
25. ... hg5 26.ab6 gh4 27.fe3 fg3 28.ba7 gh2 29.ab8 hg7 30.ed4 fg5
31.ba7 hg3 32.de5 gf4 33.ed6 hg1 34.dc7 g3f2 35.cb8 fg3 36.bh2 fe1
37.de3 gd4 =, В.Ларин – А. Злобинский, 1995г.

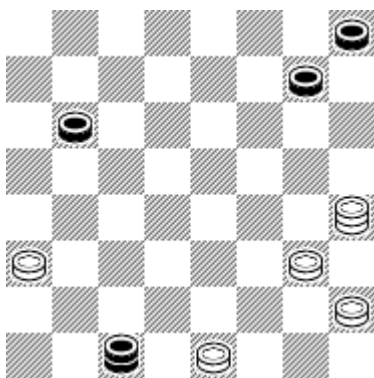
(2) Возможность 16.gh4 ...

16.gh4 cb4 17.ac5 db4 18.fg5 hf4 19.eg5 gf6 20.hg3 fe5 21.gh6 cd6
22.gf4 eg3 23.hf2 dc5 24.fe3 ed6 25.ef4 de5 26.fd6 ce7 27.ef2 ba3

28.fe3 ab4 29.ca5 ab2 30.ab6 ba1 31.ba7 ed6 32.ab8 dc5 33.ef4 af6 34.hg7 fh4 35.gf8 he1 36.fa3 ec3=, Wesley Lee – А.Злобинский, 2006г.

(3) Возможность 16.cb4! ...

16.cb4! ac3 17.db4 cb6 18.fe5 dd2 19.bf8 dc1 20.fe7! hg5. Видимо, необходимо. Если 20. ... ce3 21.ed8 hg5 22.da5 gh6 23.ad8 gh4 24.ed2! 24. ... hf2 25.df4 fe1 26.fe5 hg7 27.dh4!, обеспечивая продвижение белых шашек в дамки. Анализ А.Пустовита. 21.eh4 ...



позиция после 21.eh4 ...

В.К. Как показала статистика результатов сыгранных партий, белым сопутствовала удача в этом эндшпиле после 21. ... ce3 22.he7! ba5 23.ef8! gh6 24.fe7 ea7?! 25.ed8 ac5 26.df6 cb6? (Ничья ещё была после: 26. ... ab4! 27.fd8 cf8! 28.ac5 fb4=) 27.ed2!, с последующим dc3, препятствуя размену чёрных и получая выигранный эндшпиль. После 24.fe7 проще 24. ... ab4! 25.ac5 eb6!, блокируя пути проведения белых простых в дамки, и чёрные добиваются ничьей. Например, 26.ef6 ba5! 27.fc3 ad2 28.ec3 hg5 29.cd4 gh4 30.gf4 hg3 31.de5 hg7 32.fg5 gf2 33.gh6 fe1 34.hf8 ec3=.

А.З. Интересно проверить (см. диаграмму) могут ли белые реализовать преимущество после 21. ... bc5 22.gf4! ch6 23.hf2 и т.д. ?

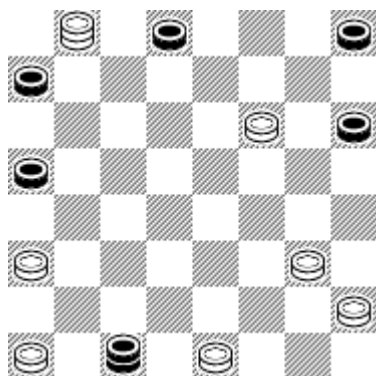
В.К. Нет, не могут – эндшпиль ничейный. Вот основной, с моей точки зрения, вариант: 23. ... gf6 24.fa7 fe5 25.ab4 hf8 26.ba5 fe7 27.ab8 (самое принципиальное!) 27. ... ed4 28.ab6 ec5!, и чёрные проводят вторую дамку, фиксируя ничейное окончание.

А.З. Зависит ли «судьба» дебютного варианта с 8. ... fe7 от приведенного выше анализа?

В.К. Результат данного анализа влияет лишь на оценку хода 10. ... bc7?.

Итоговое резюме: белые располагают двумя равноценными - **ВАРИАНТАМИ** с 9.cb4 и 9.gf4, которые приводят к примерно равной игре.

А.3. Разрешите внести ещё одну ясность: после 1.cd4 hg5 2.gh4 gh6 3.fg3 de5 4.gf2 ec3 5.db4 cd6 6.cd2 dc5 7.bd6 ec5 8.bc3 fe7 9.gf4 ed6 10.fg3 bc7? 11.cd4 fe5 12.hf6! ec3? 13.db4 ba5 14.fe5!, я предложил : «Возможно поиск ничьей следует искать чёрным в безрадостном эндшпиле после 14. . . dd2 (Вместо 14. . . ac3) 15.bb8 dc1 и т.д.»



позиция после 15.bb8 dc1

В.К. Я люблю чёткие, конкретные, желательно доказательные оценки.

Поэтому, по возможности, стараюсь избегать обтекаемых формулировок. В данном конкретном случае эндшпиль совершенно безнадежен для чёрных после 16.be5! ce3 (16. . . hg5 17.fh4 de7 18.ef6 eg5 19.hf6 x) 17.ab4 ac3 18.eb2, и чёрным впору сдаваться. Например, 18. . . ab6 19.ba3 eg1 20.af8 x.

А.3. Мастер Янис Пизанс (Латвия), для того, чтобы облегчить задачу исследования позиции (см. последнюю диагр.), прислал три партии из своего архива : В.Семёнов – В.Пресняков, 2000г.; Г. Егоров – Н.Третьяков, 1999г.; О.Саунин – И.Григоривкер, 1997г. (см. «ШИ» №8,2007). Эти партии подтверждают то, что в «безрадостном эндшпиле» легко побеждают белые. Остаётся поблагодарить Яниса Пизанса за партии и присланные замечания.

(А)Когда эта статья была подготовлена к публикации, я получил телефонное сообщение из Нью – Йорка от мастера и прекрасного (в прошлом из Одессы) тренера **Владимира Сандлера** : « Позиция после 17.hg3 . . . (см. диагр.) встретила в партии **В.Сандлер – А.Пустовит** , где чёрные продолжали:

17. . . cb4 18.ac5 bd4 19.ef2 hg7 20.gf4 gh6 21.ab2 . . .

(Если 21.fe5,то 21. . . dc3 22.db4 fd4=)

21. . . cd6 22.hg5 fh4 23.dc3 de3 24.fd4 dc5 25.db6 ac5 26.ba3 hg5

27.fh6 hg3 28.hg7 28. . . gf2 29.gf8 fg1 30.fb4 ge3 31.bd6 gf2 32.ab4 fe3 33.dh2 eb6

с ничейной вариацией этюда Д.Саргина.



Бразильские шашки



Отдел ведет
мастер спорта Юрий Резник.

Чем "корявей" дебют, тем интересней эндшпиль.

*Лев Толстой очень любил играть на балалайке, но не умел.
Даниил Хармс. Литературные анекдоты.*

Партия слабая , но очень интересная. Красоты остались за кадром.
Совсем не простой план на выигрыш , а эндшпиля просто замечательные.
Хорошо писал Станислав Ежи Лец : "Страшное дело - плыть против течения
в мутной воде."

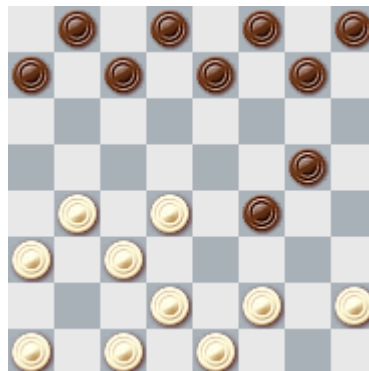
Водичка-то была очень мутная, мутнее не бывает , смотрите партию.

[White "Bronson"] [Black "Yuri11948 -Yuri Reznik"] 1/2-1/2
Site "VOG Checkers/Draughts" ,29.09.2007.

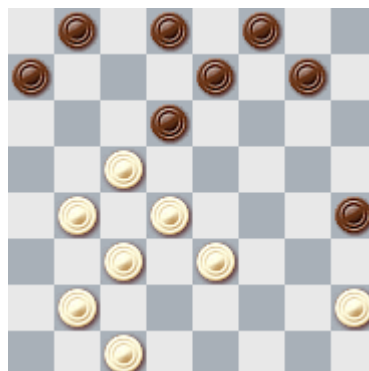
1. c3-b4 b6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. e3-d4 c5xe3 4. f2xd4 g5-f4
5. g3xe5 d6xf4 6. g1-f2?

Очень подозрительно.Обычно играют:

6.e1-f2! h6-g5 7.a1-b2 g7-f6 8.d2-e3 f4:d2 9.c3:e1 h8-g7
10.h2-g3 e7-d6 11.b4-c5 d6:b4 12.a3:c5 c=
6.... h6-g5



7. b4-c5 g7-h6 8. f2-e3 h8-g7 9. a3-b4?! c7-d6 10. e1-f2!
10.d4-e5? f4-g3 11.e5xc7 d8xf2 12.h2xf4 g5xe3 13.e1xg3 e7-f6
14.d2xf4 f6-g5x
10... g5-h4 11.e3xg5 h4xf6 12.a1-b2 h6-g5 13.d2-e3 g5-f4
14.e3xg5 f6xh4 15.f2-e3



15... g7-f6?

Шаблонный стандартный ход и как обычно бывает выпускает выигрыш .
15... g7-h6!

С идеей навалиться на ослабленный фланг , но с "другого боку".

16.c1-d2 d6-e5! 17.d4xf6 e7xg5 18.c3-d4 g5-f4 19.e3xg5 h6xf4
20.b2-c3 d8-c7 21.d2-e3 f4xd2 22.c3xe1 c7-b6 23.h2-g3 h4xf2
24.e1xg3 b6-a5 25.d4-e5 a5xc3 26.c5-d6 a7-b6 27.e5-f6 c3-b2
28.d6-e7 f8xd6 29.f6-g7 b2-a1x

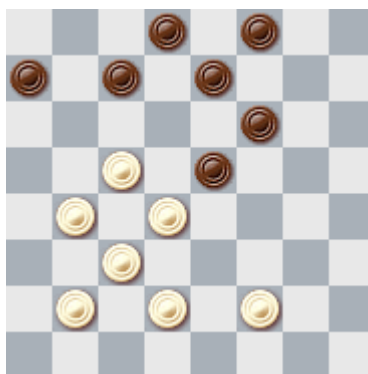
16. h2-g3 h4xf2 17. e3xg1 d6-e5 18. c1-d2 b8-c7?

Ошибка, потеря темпа. Надо 18... e5-f4! 19.d2-e3 f4xd2 20.c3xe1 f6-g5!
21.e1-d2 g5-f4 22.g1-f2 b8-c7 и должно быть выиграно.

19. g1-h2!

Очень "тонкий" ход и единственный , остальное проигрывает .

1. 19.b4-a5? c7-d6 20.b2-a3 d6xb4 21.a3xc5 e5-f4 22.g1-f2 f8-g7x
2. 19.b2-a3? c7-b6 20.d2-e3 b6-a5 21.g1-f2 e5-f4 22.e3xg5 f6xh4x
3. 19.d2-e3? c7-d6 20.b2-a3 d8-c7 21.g1-f2 e5-f4 22.e3xg5 f6xh4
23.f2-e3 c7-b6 24.e3-f4 b6-a5x
4. после 19.g1-f2? у чёрных эффектный путь к победе.



19... e7-d6! 20.c5xg5 d8-e7 21.d4xb6 a7xg1x

19.... e5-f4 Ход хороший , но не ставит перед белыми проблем , игра носит форсированный характер.

Надо 19.... f8-g7!? 20.h2-g3 g7-h6 с преимуществом у чёрных.

Нельзя 21.d2-e3??e7-d6! 22.c5xg5 h6xh2 23.d4xf6 d8-e7 24.f6xb6 a7xc1 x.

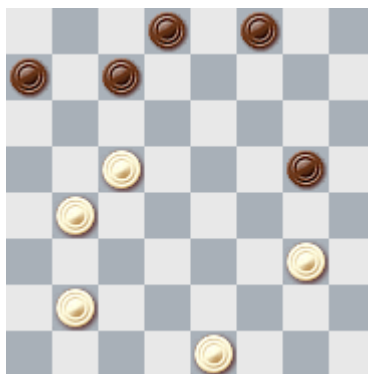
20. d2-e3 f4xd2 21. c3xe1 f6-e5

Хорошо играть и 21... f6-g5! 22.e1-f2! (сильная реплика)

22... g5-f4 23.f2-g3 e7-d6 24.c5xe7 f8xd6 25.g3xe5 d6xf4

26.b4-a5! c7-b6 27.a5xc7 d8xb6 28.h2-g3! f4xh2 29.d4-e5 h2-g1=

22. d4xf6 e7xg5 23. h2-g3



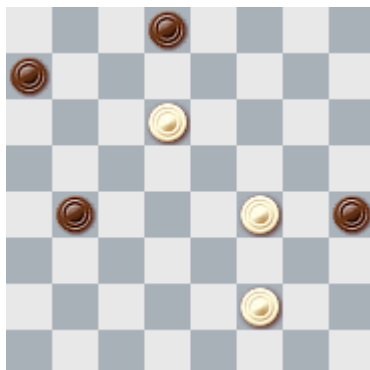
23... c7-b6?

Слабый ход , позиция уже ничейная , но сильнее играть

23. ... f8-e7!, белым надо делать ничью.

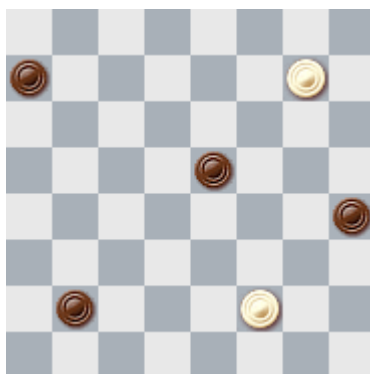
24. b2-a3 e7-f6 25. e1-f2 g5-h4 26. g3-f4 c7-b6 27. f4-e5?

Самая простая ничья после: 27.b4-a5! b6:d4 28.a3-b4 d8-c7 29.f4-e5=
27... f6:d4 28. c5:e3 b6-a5 29. b4-c5 a5-b4 30. c5-d6
30. e3-f4 b4:d6 31. f2-e3 d8-e7 32. a3-b4 a7-b6 33. e3-d4 h4-g3
34. f4:h2 b6-a5 35. d4-c5 a5:c3 36. c5-b6 c3-b2 37. b6-a7 d6-c5
38. a7-b8 c5-b4 39. b8-g3 b2-a1 40. g3-h4 a1-f6 41. h2-g3=
30... b4-c3 31. a3-b4 c3:a5 32. e3-f4 a5-b4



33. d6-e7!! Остальное проигрывает

33... d8:f6 34. f4-g5 f6-e5 35. g5-h6 b4-a3 36. h6-g7 a3-b2



37. f2-g3! Все это известно из русских шашек , но красиво.

37.... h4:f2 38. g7-h8=

24. g3-h4 b6xd4 25. h4xf6 d4-e3 26. b4-c5 f8-e7 27. b2-c3 e7xg5
28. c3-d4 e3-d2 29. e1xc3 g5-f4 30. c5-d6 f4-g3 31. d4-e5 g3-f2
32. d6-c7 d8xb6 33. e5-f6 с ничьей.

Вот и всё. Плавание против течения в мутной воде завершилось , было интересно.

Анонс следующего номера

- Чемпионат мира по международным шашкам (блиц).
 - Чемпионат Израиля по быстрым шашкам (100).
 - Отдел композиции.
 - Материалы по стоклеточным, русским и бразильским шашкам.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э.Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883