

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

6



ИЮНЬ
2010

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Ф.Вассерман. Полку гроссмейстеров прибыло!</u>	3
2. <u>Ф.Вассерман. Кубок "Понедельника" у Юрия Резника!</u>	5
3. <u>Я.Шаус. "ЗЛАТА ПРАГА – 2010"</u>	6
4. <u>Русские шашки. М.Фазылов. Новое в "Игре Каулена"</u>	12
5. <u>Б.Дружинин. Ошибки преследуют нас</u>	13
6. <u>Полвека за шашечной доской. 2-я часть</u>	15
7. <u>А.Злобинский, В.Костовский. "Кто не ошибается"</u>	16
8. <u>Читательская почта</u>	21
9. <u>М.Шабшай. Чекерс для начинающих</u>	23
10. <u>М.Цветов. Композиция</u>	29
11. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки</u>	31
12. <u>Анонс</u>	36

№6 (54) 2010 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

Редакционная коллегия:

М.Стругач (главный редактор),

Ф.Вассерман, В.Маламед, Э.Рабинович, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – markstr@rambler.ru ; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256



Полку гроссмейстеров прибыло!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

Очередной чемпионат Израиля по русским шашкам среди мужчин прошел по новым правилам. Перед каждым туром соперники выбирали из двух вариантов жеребьевки. Это были или "трехходовка" или "летающие" шашки.

Следует отметить, что новшество пришлось по душе всем десяти финалистам. Причем если сопоставить "трехходовки" и "летающие" шашки, то в процентном отношении они составили 57 на 43 в пользу второго варианта.

Прежде чем рассказать о ходе спортивной борьбы, следует отметить, что право играть в финале сохранили три призера чемпионата 2009 г. - А.Шварцман, К.Савченко, Б.Капелюшников. Еще шесть шашкистов вышли из первой лиги 2010 г. Это Д.Ганопольский, Э.Померанец, В.Шафир, В.Четвериков, Е.Соркина и И. Померанец.

Помимо девяти названных выше финалистов, ФШИ пригласила принять участие в чемпионате трех известных гроссмейстеров – Ю.Арустамова, М.Фазылова и А.Гантмана. Первые двое по различным причинам отказались, а многократный чемпион страны А.Гантман стал десятым финалистом.



**Многократный чемпион страны Александр Гантман
на этот раз довольствовался "бронзой"**

Следует обратить внимание на то, что нынешний розыгрыш собрал сильный состав, средний рейтинг игроков – 2524! Для выполнения звания национального гроссмейстера необходимо было набрать 13 очков из 18 возможных, а национального мастера – 9 очков.

Уже в первом туре о своих высоких намерениях заявил К.Савченко, взявший верх над А.Гантманом. А во втором туре Э.Померанец заставил капитулировать Д.Ганопольского.

В четвертом туре Э.Померанец выиграл у Е.Соркиной, а К.Савченко, неожиданно для всех, разделил очки с аутсайдером В.Четвериковым. Э.Померанец с 7 очками стал единоличным лидером, а на одно очко от ашдодца отстали К.Савченко и В.Шафир.

В пятом туре Э.Померанец и К.Савченко сыграли между собой вничью, а В.Шафир нанес поражение Д.Ганопольскому.

После шестого тура впереди оказались трое - Э.Померанец, К.Савченко и

А.Гантман, набравшие по 9 очков. Реальный шанс стать единоличным лидером имел В.Шафир. Он встречался с В.Четвериковым и неожиданно проиграл. После этого поражения Виталий так и не смог собраться, и в последующих поединках со счетом 0:2 уступил также Э.Померанцу и К.Савченко.

В седьмом туре А.Гантман разделил очки с Д.Ганопольским, а К.Савченко и Э.Померанец переиграли соответственно Б.Капелюшникова и В.Шафира. У К.Савченко и Э.Померанца стало по 11 очков и они продолжали лидировать.

Не уступили они лидерство и до завершения чемпионата. Константин на финише взял верх над В.Шафиром и А.Шварцманом, а Эрлен уверенно переиграл А.Шварцмана и А.Гантмана!

Что самое удивительное, самым результативным стал последний девятый тур, когда не было зафиксировано ни одной ничьей.

Что касается окончательных итогов, то лучше всех провели этот сложный турнир К.Савченко и Э.Померанец, которые завоевали золотые медали и прекрасные кубки, а также выполнили норматив национального гроссмейстера. И если Константин Савченко (Тель-Авив) чемпионом стал ... седьмой раз подряд(!), то 77-летний(!) Эрлен Померанец (Ашдод) дебютировал в чемпионате Израиля по русским шашкам. Надо отметить, что один из сильнейших в прошлом советских мастеров на "большой" доске Э.Померанец побеждал также в чемпионатах Израиля по столклеточным шашкам, ветеранских турнирах, а также по быстрым шашкам и блицу и в других соревнованиях.

Оба победителя набрали по 15 очков из 18 возможных. На три очка от чемпионов отстал Александр Гантман (Нацрат-Илит).



Чемпионы 2010 года Эрлен Померанец (слева) и Константин Савченко

А вслед за призерами в итоговой таблице разместились Дмитрий Ганопольский (Кирият-Гат) – 11очков, Виталий Шафир (Холон) – 10, Борис Капелюшников (Ашдод) – 9, Илья Померанец (Ашдод) – 7, Виктор Четвериков (Акко) и Алекс Шварцман (Хайфа) – по 4, Елена Соркина (Петах-Тиква) – 3.

Не пошла в этот раз игра у самого титулованного израильского шашиста А.Шварцмана. Но 75-летний гроссмейстер не собирается оставлять большой спорт.

Что касается единственного кандидата в мастера В.Четверикова, то дебютант столь крупных состязаний смело садился за столики с именитыми соперниками. Причем он первым нанес поражение "непробиваемому" К.Савченко (отыгравшись во второй партии микроматча), взял верх над В.Шафиром и успешно сыграл еще в ряде партий.

Несколько теплых слов хочется сказать в адрес единственной представительницы прекрасного пола Е.Соркиной. 2-х кратная чемпионка СССР и многократная чемпионка Израиля вот уже несколько лет подряд проходит через отборочное сито и получает право играть в мужских чемпионатах страны. И это говорит о многом!

***Другие материалы о чемпионате Израиля по русским шашкам
читайте в следующих номерах***



Кубок "Понедельника" - у Юрия Резника!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья турнира

Поклонники шашек хорошо помнят, что в 1998 г. газета "Экспресс-контур" стала инициатором проведения популярных в нашей стране традиционных хайфских фестивалей.

А два года назад, после завершения Игр в Пекине, все тот-же "Экспресс" провел блицтурниры по стоклеточным и русским шашкам, посвященные соревнованиям в Китае.

В прошлом году газета поменяла свое имя и стала называться "Понедельник". На сей раз за столики сели игроки в бразильские шашки.

На старт столь престижных состязаний вышли 17 шашкистов из 9 городов страны. Среди них два национальных гроссмейстера, один мастер ФМЖД, 6 мастеров спорта и 8 кандидатов в мастера.

Следует сказать и о том, что ФШИ накануне блицтурнира приняла решение считать розыгрыш газеты "Понедельник" одновременно и чемпионатом Израиля по блицу в бразильские шашки.



**Обладатели памятных кубков газеты "Понедельник"
(слева направо) Алекс Шварцман, Юрий Резник, Норайр Навасардян**

Уже в первом туре волею жребия встретились между собой гроссмейстеры А.Шварцман и Н.Навасардян. Победу одержал 30-кратный чемпион А.Шварцман. Но уже во втором туре самого именитого шашкиста заставил капитулировать З.Явельберг.

Лучше всех в первых трех турах сыграли В.Левин и Ю.Резник, набравшие по 5 очков из 6 возможных.

А затем на протяжении 11 туров во главе "гонки" шел Ю.Резник. В 15 туре его догнал А.Шварцман, а за тур до финиша впереди были трое - Ю.Резник, А.Шварцман и Н.Навасардян, в активе которых было по 25 очков из 30 возможных. В последнем туре Ю.Резник встречался с А.Шварцманом, а Н.Навасардян - с З.Явельбергом. Первые двое довольно быстро завершили свой микроматч вничью, и в случае победы Н.Навасардян мог занять первое место. Но проиграв во второй партии, он проиграл также и микроматч.

Итак, на финише и Алекс Шварцман (Хайфа), и Юрий Резник (Ашдод) набрали по 26 очков из 32 возможных. По положению, оба стали чемпионами страны по блицу. Причем, А.Шварцман в 31-й раз!

Что касается приза газеты "Понеделник", то он достался гостю из Ашдода.

Бронзовую медаль с 25 очками выиграл Норайр Навасардян (Хайфа). А вслед за призерами разместились Залман Явельберг (Кирият-Ям) – 24 очка, Александр Крейдлин (Хайфа) - 22, Руфин Прокупец (Реховот) и Роман Футлик (Нагария) – по 19, Юрий Гольдштейн (Карней Шомрон) – 16, Владимир Левин (Кирият-Ям) - 15, Арон Зинштейн (Кармиэль) и Евгений Рубинштейн (Хайфа) – по 12, Леонид Шапиро (Нетания), Михаил Раковщик и Зяма Басс (оба Афула) – по 11, Григорий Гозман (Хайфа) -10 , Павел Пахманов (Хайфа) – 7 и Григорий Даян (Хайфа) – 6.

Партии и фрагменты с чемпионата Израиля по блицу, с комментариями Юрия Резника, приведены ниже в разделе бразильских шашек



"ЗЛАТА ПРАГА – 2010"

Яков ШАУС, национальный гроссмейстер

Чешская федерация шашек не относится к самым влиятельным на континенте. Тем не менее она всегда активно участвовала в международной шашечной жизни. Ее организационные возможности демонстрирует ежегодное проведение прекрасного турнира «Злата Прага». В этом году он прошел в 30-й раз!

Юбилейный турнир хозяева постарались провести на самом высоком уровне и в этом преуспели. Они обеспечили гостям комфортные условия проживания и уютный турнирный зал, обилие культурных мероприятий. Была выпущена брошюра, посвященная истории турниров «Злата Прага» с их результатами и самыми яркими фрагментами партий.

В этом году организаторы собрали особо сильный состав участников. Всего играло 70 человек. В Прагу прибыли 6 международных гроссмейстеров: чемпион мира Александр Шварцман (Россия), призер чемпионатов мира Александр Балякин (Голландия), экс-чемпион мира Вячеслав Щеголев (Россия), многократные чемпионы Голландии, победители международных турниров Рон Хьюсденс и Кеес Тайсен, многократный чемпион Литвы Алексей Домчев. Быстро приближаются к уровню мировой элиты молодые Роел Бомстра (Голландия) и Андрей Толчиков (Беларусь). Как на всех (!) открытых международных турнирах, здесь присутствовала большая группа юных шашистов из Якутии. Сюрпризом стал приезд трех китайских шашистов. В первый раз сразу пять шашистов отправились в Прагу из Израиля.

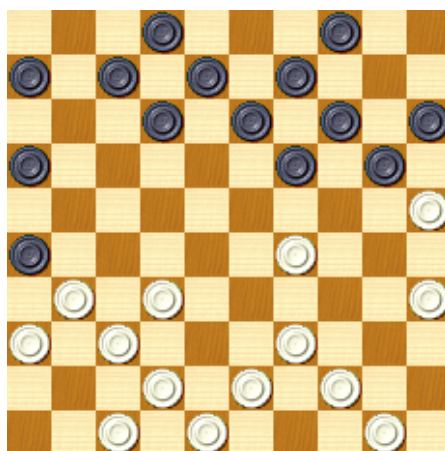
Коротковатая дистанция – 7 туров – не позволила фаворитам полностью разобраться между собой. По 5 очков набрали восемь участников. Дополнительные критерии расставили их следующим образом: 1. Балякин, 2. Тайсен, 3. Шварцман,

4.Толчиков, 5. Хьюсенс, 6. Домчев, 7. Бомстра, 8. Бреммер (Голландия).

Израильские шашисты выглядели достаточно скромно. Стабильнее всех играл Борис Плоткин, уступивший только Шварцману и Тайсену. С 4 очками он занял 19-е место. По 3,5 очка набрали Шломо Борухов (36-е место) и Яков Шаус (37), по 3 очка – Зинаида Александрова (50) и Семен Томбак (46).

Предлагаю наиболее интересные примеры из творчества участников. Александр Балякин, приближающийся к своему 50-летию, играет не так остро, как в былые времена. Но сохраняет оригинальный стиль и огромную силу, что позволяет ему в любом турнире претендовать на высшие места. Приведу партию, которую Балякин... не выиграл. В партии с молодым противником он буквально раздавил его стратегически, но, что иногда бывает сейчас с Александром, не использовал всех шансов в заключительной стадии. Следует отдать должное поразительной изворотливости минчанина, однако любители сотрудничества с компьютером легко определяют, где Балякин упустил победу.

А.Толчиков – А.Балякин

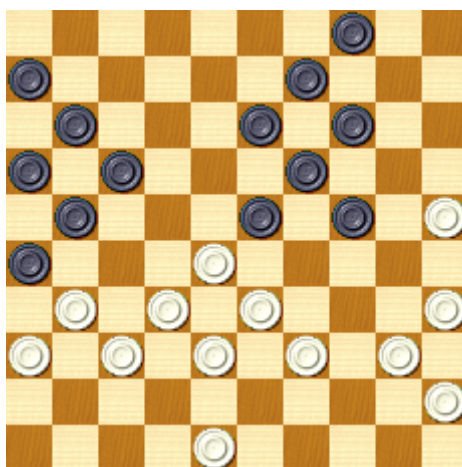


Черные быстро консолидируют силы в центре и оставляют вне игры пассивные шашки противника 25 и 35.

24... 20-24 25. 29:20 15:24 26. 42-38 12-17 27. 47-42 19-23 28. 39-33 13-19 29. 43-39 8-13.

Балякин играет резко и агрессивно. Он не избавляется от «зависших» шашек 9,14, предпочитая строить колонны, которые ему понадобятся, когда противник попытается перейти в «классику».

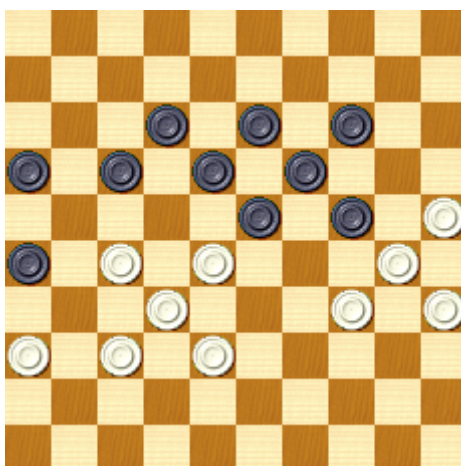
30. 4-40 17-21 31. 33-28 7-11 32. 50-45 2-8 33. 38-33 8-12 34. 42-38 12-17!



Черные полностью активизировались, грозят окончательно перехватить центр разменом на 22 или ударить 21-27.

35. 31-27 13-18! 36. 28-22 17:28 37. 33:13 19:8! (черные не дают противнику

передохнуть) 38. 38-33 14-19 39. 48-42 8-13 40. 33-28 13-18 41. 4-34 9-14
42. 39-33 11-17 43. 42-38 17-22 44. 28:17 21:12 45. 33-28 4-9 46. 45-40 9-13
47. 34-30 6-11 48. 40-34 11-17.

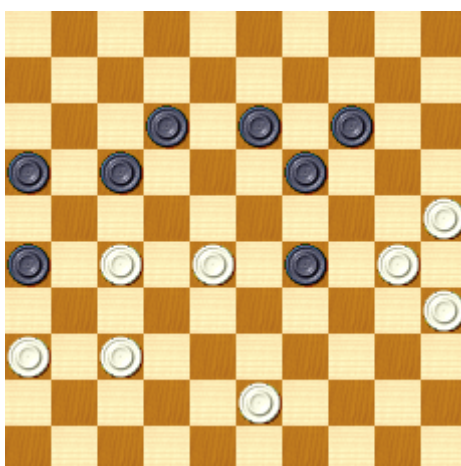


Игра идет по намеченной черными логике: после очередной перестройки у них идеальная активная позиция, у белых же силы разорваны по флангам и застряла отсталая шашка 36.

49. 38-33 23-29.

Иначе следует стандартная жертва: 49... 17-21 50. 25-20! 14:25 51. 28-22=.

50. 34:23 18:38 51. 32:43 24-29!



У белых должны быстро иссякнуть ходы.

52. 43-38 12-18 53. 37-32 17-21 54. 28-22 19-23 55. 30-24 29:20 56. 38-33 20-24
57. 33-28 14-19 58. 35-30 24:35 59. 25-20 23-29 60. 20-15 35-40 61. 15-10 40-45
62. 10-5 18-23 63. 5-14! 19:10 64. 28:8 26-31 65. 8-2 21-26 66. 22-18. Ничья...

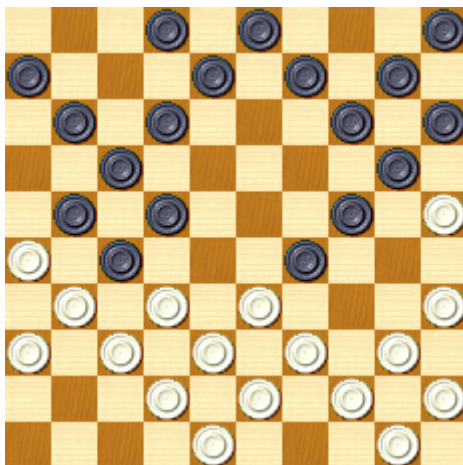
Дележ первого места нельзя считать неудачей для чемпиона мира. В большинстве партий Шварцман демонстрировал очень интересную, наступательную игру.

А.Рац – А.Шварцман

Александр Рац получил в Праге приз за лучший результат среди «синьоров». Один из сильнейших советских шашкистов 1960-х – 1970-х годов по-прежнему занимается наукой, но периодически играет в «швейцарках» и обнаруживает прекрасную ориентацию в теоретических дебрях.

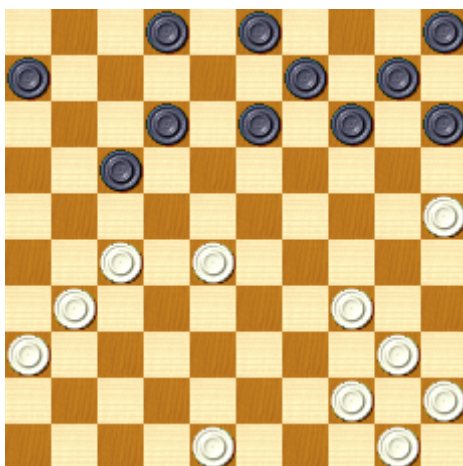
1. 32-28 16-21 2. 31-26 11-16 3. 38-32 18-22 4. 43-38 7-11 5. 49-43 1-7
6. 37-31 21-27 7. 32:21 16:27 8. 42-37 11-16 9. 37-32 16-21 10. 41-37 19-24
11. 47-42 7-11 12. 34-30 14-19 13. 30-25 10-14 14. 46-41 4-10 15. 28-23 19:28

16. 32:23 13-18.17. 37-32 18:29 18. 41-37.



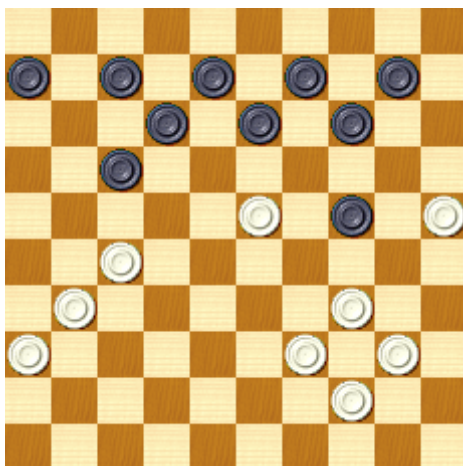
До этого момента Рац разыграл схему Боннара за несколько секунд! Но чемпион мира такие дебюты не играет «на глазок»...

18... 22-28! 19. 32:34 17-22! 20. 26:28 27-32 21. 38:27 24-30 22. 35:24 20:47 23. 23. 37-32 8-13 24. 43-38 47:17 25. 32-28 17:33 26. 39:28 11-17.



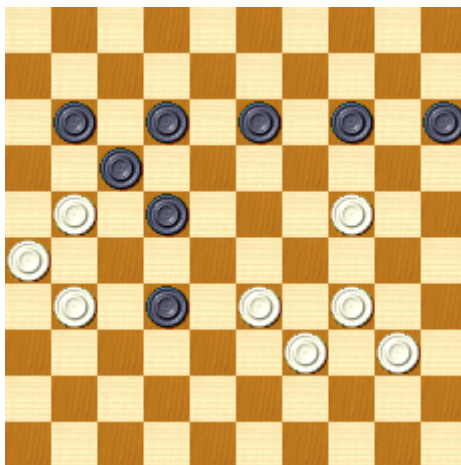
После уничтожения дамки позиция упростилась, тем не менее черные стоят лучше. У белых фланги лишены взаимодействия и отягощены отсталыми шашками. Надо сказать, что у Шварцмана на «часах Фишера» оставалось несколько минут, но он играл быстро и сильно.

27. 34-29 2-7 28. 40-34 14-19 29. 44-39 19-24 30. 29:20 15:24 31. 48-42 3-8 32. 50-44 10-14 33. 45-40 5-10 34. 28-23?!



Белые расставляют коварную ловушку: 34... 24-29? 35. 25-20! 14:25 36. 27-22!х. Шварцман разгадал этот замысел, да и простая логика подсказывала, что опытный противник даром шашку не отдаст.

34... 6-11 35. 39-33 10-15 36. 44-39 13-19 37. 25-20 19:28 38. 20:29 8-13 39. 33:22 17:28 40. 31-26 13-18 41. 42-38 9-13 (угрожая 18-22) 42. 27-21 11-17 43. 36-31 18-22 44. 29-24 7-11 45. 38-33 28-32.

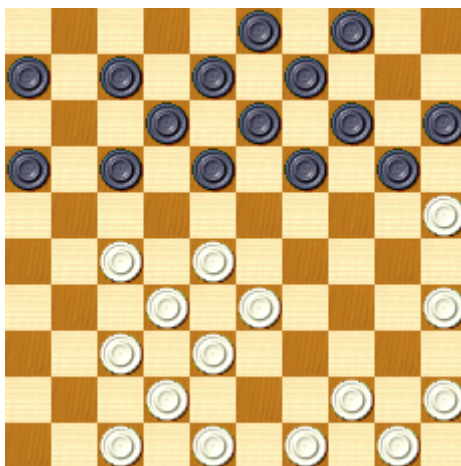


46. 21-16.

В обоюдном цейтноте белые прошли мимо неожиданной жертвы: 46. 24-19! 13:24 47. 21-16 22-27 48. 16:18 27:36 18-13 с ничьей.

46... 13-18 47. 16:7 12:1 48. 34-29 1-6 49. 39-34? 6-11 50. 40-35 14-19 51. 24:13 18:9, и черные выиграли.

Б.Плоткин – А.Шварцман

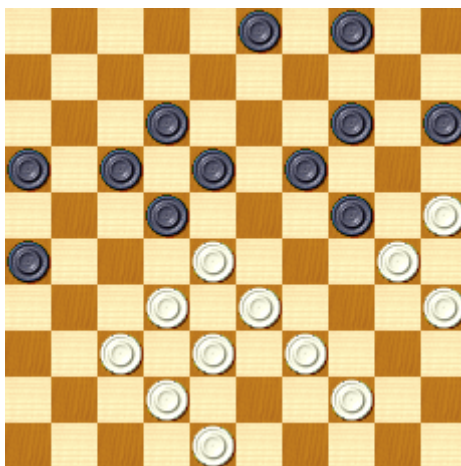


Черные связывают центр противника на своем правом фланге. План стандартный, но его проведение требует точного расчета.

18... 18-22 19. 27:18 13:22.

Цель черных: построить «подкову» - 22, 17, 21 и шашками 19, 24 блокировать другой фланг противника.

20. 35-30 16-21 21. 45-40 8-13 22. 40-35 12-18 23. 47-41 6-11 24. 41-36 21-26 25. 49-43 11-16 26. 32-27 22:31 27. 36:27 18-22! 28. 27:18 13:22 29.38-32 7-12 30. 43-38 9-13 31. 44-39 13-18 32. 50-44 20-24.

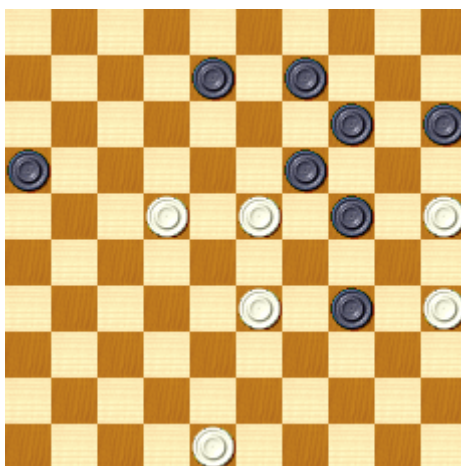


Черные осуществили главную часть плана: заняли нужные пункты и грозят построить опасные «клещи» ходом 18-23. Белые решили временно пожертвовать шашку.

33. 28-23 18:29 34. 33-28 22:33 35. 39:28 17-21.

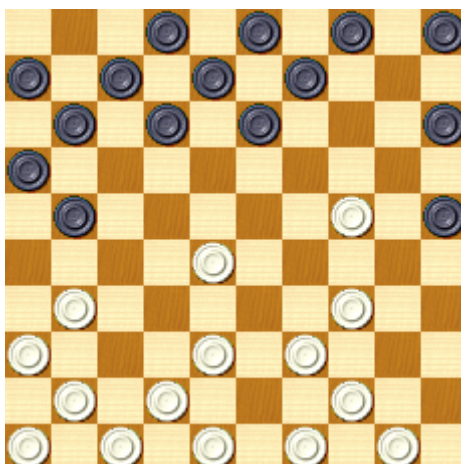
Белые занимают центр, но не видно, как отыграть материал.

36. 37-31 26:37 37. 42:31 4-9 38. 44-39 12-18 39. 39-33 18-23 40. 31-27 3-8 41. 28-22 29-34 42. 30:39 23-28 43. 32:23 21:34.



Белые остались без двух шашек. Плоткин как корректный шашист остановил часы. А можно было не спешить сдаваться! Парадоксально, но после 44. 23-18 белые грозят прорывом, и трудно сказать, есть ли у черных выигрыш.

И. Сысел – А. Домчев



Домчев умеет в обманчиво простых позициях находить незаметные шансы. В

последнем туре он обманул противника уже в дебюте.

14... 9-14 15. 44-40 15-20! 16. 24:15 25-30 17. 34:25 21-27 18. 31:22 4-10 19. 15:4 16-21 20. 4:18 12:45.

После большого размена у белых изолированная шашка на 22, да и вражеская шашка 45 может доставить неприятности. Объективно позиция белых защитима, но они не справились с проблемами, и Домчев присоединился к шеренге занявших первое место.

Окончание в следующем номере



Русские шашки

Маркиэл Фазылов, международный гроссмейстер

Новое в "Игре Каулена"

1.gf4 fe5 2.hg3 hg5 3.fh6 ed4 4.ce5 dh2 5.ab4 gf6 6.ba5

После 6.bc3 ba5 7.bc5 cd6. Далее возможно 8.ab2 db4 9.ba3 dc7 10.ac5 cd6 11.cb2 db4 12.ba3 bc7 13.ac5 hg7 14.ef4 fg5 15.fe3 и т.д. 6... bc5!



Интересный ход. Ранее встречалось только 6... fe5 7.bc3 hg7 8.ab2 gf6 9.ba3 cd6 10.ac7 db6 11.cd4 и т.д.

7.bc3?

Выглядит естественно, но ход плохой. Интересно проанализировать 7.ed4

Можно и 7.dc3 cb4 8.ed4 bd2 9.ce3 hg7

7... ce3 8.fd4 cd6 9.de3 hg7

9... dc5 10.db6 ac5 11.ef2 +-

10.ef2 de5 и т.д.

7... cb4! 8.cd4 ba3 9.ef4

Плохо 9.ab2 hg7 10.ef4 fg5 и у белых переразвитие.

9... fe5

Если 9... hg7 10.fg3 fg5 11.de5! с уравнением.

10.df6 ee3 11.df4 hg7 12.fg5 с последующим разменом **13.fg3** с равенством.



ОШИБКИ ПРЕСЛЕДУЮТ НАС

Борис ДРУЖИНИН, международный мастер

Внимательно прочитал статью Арона Злобинского «Кто не ошибается?» в №5 «ШИ» 2010 года. Правильно подметил автор, что «не ошибается лишь тот, кто ничего не делает». Но ошибки бывают разные – умышленные, когда не имеется желания точно определить место событий или источник информации, а материал желательно опубликовать к определённому времени, и по недоразумению.

В приведённой партии В.Соков – Б.Блиндер сообщается, что она игралась в днепропетровском турнире мастеров в 1934 году. Так ли это?! Ранее в книге В.Решетникова, Г.Троцких «Василий Соков», издания 1985 года, на с.147 сообщается, что партия игралась в полуфинале VI первенства СССР, Днепропетровск, в 1934 году, но верить этой информации я не мог, так как в указанной выше книге много подтасовок и ошибок. Я ранее писал, что в книге на с.109 приводится фотография, на которой представлена партия В.Соков – А.Казанский, где указывается, что она игралась в командном первенстве СССР в 1937 году. На фотографии чётко видно, что за доской, согласно надписи на столике, – чемпион СССР В.Соков. Авторы забыли, что Василий Соков чемпионом СССР стал в 1938 году после завоевания первого места в VII чемпионате СССР, а это значит, что партия игралась в другом турнире и в другой год.

Это невнимательность авторов или необходимость ввести фотографию в книгу, не считаясь с читателями – авось, не заметят, не разберутся, что к чему! Точнее, это – неуважение к читателям, для которых написана книга.

В книге А.Рубинштейна «Василий Соков», издания 1952 года, на с.124 указано, что Всесоюзный отборочный турнир к V первенству СССР проходил в Днепропетровске в январе 1934 года, а V первенство СССР проходило в апреле 1934 года.

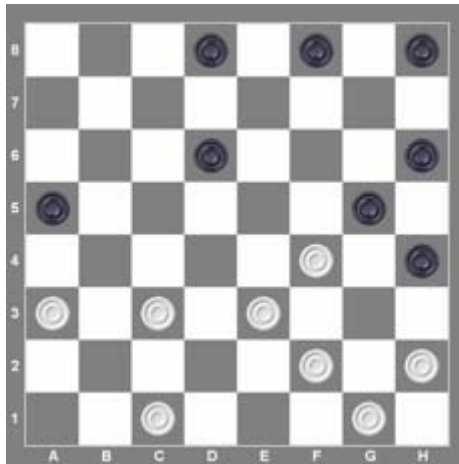
Автор статьи, Арон Злобинский, доверяя своему учителю-тренеру И.Куперману указал, что проходил турнир мастеров, но это не соответствует действительности и фактам, так как там играли и первокатегорники, например: В.Соков, А.Красеньков (они выполнили норму мастера спорта в январе 1934 года, поделив II – V места во Всесоюзном отборочном турнире к V чемпионату СССР в Днепропетровске). Вот вам, читатели, я привёл одну из «блуждающих ошибок», которую допустил впервые И.Куперман в книге «Начала партий в шашки», изданной в 1950 году, с.35, а потом это же он повторил в книге «Начала и середина игры в шашки», изданной в 1957 году, с.295. Как говорится, доверяй, но проверяй.

После «разминки» перейдём к комментариям партии, приведённой автором статьи:

**1.cb4 fg5 2.bc5 db4 3.ac5 bd4 4.ec5 gh4 5.gf4 gf6 6.bc3 fg5 7.de3
cb6 8.ab2 bd4 9.ce5 ab6 10.ed2 hg7.**

Арон Злобинский сообщил, что можно играть

10... ba5 11.dc3 ed6 12.ec7 bd6 13.ba3.



13... fg7! 14.hg3 gf6 15.cd4 fe5! 16.df6 ge7 17.ed4 dc5.

Автор в статье привёл окончание из партии С.Овечкин – М.Фёдоров, игранный в ILV чемпионате СССР, Ташкент, в 1985 году, указывая, что после 17... dc7 18.cd2! ab4 19.ac5 db4 20.gh2 hg7 21.fe3 hf2 22. eg1 cb6 23.fe5. Вынужден остановиться на этом ходе и дать ему оценку. Ход 23.fe5?? ведёт партию к проигрышу. Необходимо было играть 23.gf2 ba3 24. dc3 ba5 25. fe3 ab4 26. ca5 ab2 27. hg3 bc1 28.gh4 ca3 29.fe5 ab2 30.dc5 bf6 31.ef4 fa1 32. ab6 с равенством.

23... hg5!! 24.gf2 ba3 25. dc3 ef6 26. ed6 gh6 27.fe3 gh4 28. hg3 hf2 29. eg1 hg5 30. gf2 gf4 с выигрышем.

Этот анализ был проведён с моим учеником после партии в Ташкенте.

23... gf6 24.eg7 hf8 25. hg3 ba5 26. gf2 с ничьей.

18.db4 ac7 19.ab4 cb6 20.cb2! ed6.

Если 20... hg7, то 21.fe5 ba5 22. bc3 =, а если 20... ef6 21.fe5 fd4 22.bc5 с ничьей.

21.ba3 bc5! 22.fe5 dh2 23.bd6 hg5 24.ab4 gf4 25.de7 df6 26.fg3 hf2 27.ge7 с ничьей.

Теперь Арону Злобинскому необходимо внести исправление в книге «Шашечные дуэли Арона Злобинского» в комментарии к партии Т.Уилкинс – А.Злобинский, 1990г., на с.81.

11.dc3 dc7 12.hg3 ed6 13.cd4 ba5 14.bc3 cb6 15.ec7 bd6.

Комментируя партию В.Соков – Б.Блиндер, иггранную во Всесоюзном отборочном турнире к V первенству СССР, Днепропетровск, в январе 1934 года, В.Соков ошибочно указал, что бой вперёд: **15... bd6(?)** являлся причиной проигрыша белых, а далее сообщил, что ничья достигается после 15... bd8! 16.de5! (Возможно и 16.dc5 gf6 17.cd4 de7! 18.fe5 bc7! 19.eg7 ef6! 20.ge5 gf4 21.eg5 hb4 с ничьей, как было в партии Л.Потапов – Д.Гордевич, игранный в полуфинале чемпионата ВЦСПС в 1935 году.

16... de7 17.cd4 bc7 18.cd2 ed6. В случае 18. ... ab4 19.dc5! bd6 20.dc3 gf6! 21.eg7 de5!! 22.fb8 ef6 23.ge5 gf4 24.eg5 hb2 =.

19.dc3 fe7!! с ничьей.

16.cb2! bc5.

Равноценное продолжение 16... dc5 17. ba3 fe7 18. cb4 ae5 19. fb4. Возможно 19.ff8 ba5 20.fb4 ac3 21.ef4 ge3 22.fb2 hf2 23.ge3 hg5 24.ab4 gh6 с ничьей.

19... ba5! 20.bc5 ed6! 21.ce7 gf4 22.eg5. Возможно 22.ge5 ab4 23.ac5 gf6 с ничьей.

22. ... hd8 23.fe3 gf6 с ничьей, как было в партии **А.Тихеева – Г.Ветрогон**, игранный в турнире ВПФ-25 по переписке в 2002 году.

Ссылаться на анализ **В.Камынина «Хроника шашек» №7-2003 г.** не следует, так как вышеуказанная партия была сыграна раньше на один год.

17.db6 ac7 18.cd4 gf6 19.dc5 db4 20.fe5 fd4 21.ea3 fe7 22.ab4 ef6?? 23.bc3 cd6 24.ba5 fe5 25.ab6 gf4 26.ba7 fh2 27.ab8 x.

Не согласен с автором, что спустя 75 лет была опровергнута аналитическая ошибка в комментариях корифея. Она была опровергнута спустя **68 лет** – в 2002 году, что подтверждается партией **А.Тихеева – Г.Ветрогон**.

Полвека за шашечной доской

В первых числах июля выходит вторая часть книги Бориса Ивановича Дружинина "Полвека за шашечной доской" в авторской редакции. Второе переработанное и исправленное издание.

Первая часть книги вышла 22 июня 2010 года.



Компьютерный набор, вёрстка и подбор фотографий - Дружинин Б.И.

Дизайн обложки - Вигита Юодвалькене. Подписано в печать 15.06.2010. Формат книги - А5 (с.200). Тираж 100 экз.

Книга изготовлена по специальному заказу в Литовской Республике, город Шяуляй.

Во втором переработанном и исправленном издании рассмотрены 133 партии, иггранные в чемпионатах мира, Европы, СССР, Литвы и других турнирах. Рассматривая и анализируя их, Б.Дружинин увеличил количество представленных партий до 307. Рассмотрены 24 дебюта с подробным анализом. В книгах 487 диаграмм. В каждой книге имеется пофамильный список всех спортсменов, партии которых представлены на страницах книг. Имеется указатель партий по дебютам и список игроков, которые встречаются в каждой партии, что обеспечивает быстрое нахождение участников в каждой книге и на каждой странице.

Желающих получить информацию для приобретения книг сообщаем адрес: Boris Družinin, Pavenčių g. 25-48, LT-89182 Mažeikiai m., Lietuva
Электр. адрес: druzhinin@kli.ru , drubor@mail.ru

[illegible]

Если 20... ed6 21.cb2 bc5 22.bc3 bc7 23.gf2 cb6 24.ba5 cd4 25.ac7 db2
26.ac1 db8 27.fg3 bc7 28.de3 fd2 29.ce3 cd6 30.gf4 eg3 31.hh6 dc5
32.ef4x.

21.bc5 ba7 22.gf2 ab4 23.fg3!

Не выигрывает 23.cd6? ec5 24.fg3? (Проигрывает, ничья была возможна
после 25.cb2! ab6 26.bc3 ba5 27.fe3 cd4 28.ec5 bd6 29.de3=)

24... ab6 25.cb2 ba5 26.bc3 fe3 27.dh6 bd2 28.gf4 eg3 29.hf4 dc1
30.hg5 fh4 31.fe5 cd2? (Грубая ошибка, выигрывало простое 31... hg3
32.hg7 cf4 33.ef6 fh6x) 32.hg7 hg3 33.ed6 ce7 34.gh8 =,

Е.Волков – Пресняков, 1997 г.

**23... bd6 24.ab4 ab6 25.ba5 bc5 26.dc3 cd4 27.ab6 db2 28.ca3 dc5
29.bd4 ec3 30.gg7x.**

Продолжение 2-е: 17... ba7! (ход В.Костовского)

В распоряжении белых два идейных ответа: 18.cd2 и 18.cb2.

Ответ 1: 18.cd2

18.cd2 gh4 19.ba5.

После 19.bc5 dc7 20.ab4 hg3! 21.fh4 cb6 22.ef2 bd4 23.fe3 df2
24.gg5 gh6 25.gf6 eg7 26.bc5 gf6!=, **Б.Бай – В.Костовский, 1990 г.**
**19... ed6 20.ab4 hg3! 21.fh4 ab6 22.ac7 db6 23.dc3 bc5 24.hg3 ca3
25.cd4! ec3 26.gc7 cb2 =.**

Ответ 2: 18.cb2

18.cb2 dc7 19.bc3 gh4 20.ba5!

Если 20.fg3 hf2 21.gg5 gh6 22.ef2 hf4 23.fe3 fd2 24.ce1 ef4 25.ef2?
(цейтнотная ошибка, после 25.ed2!=)

25... ab6 26.fg3 ed6x, **Ю.Аккерман – В.Костовский, 1986 г.**

20... ed6 21.cb4.

На 21.ab4 gh6! 22.cd4 ec3 23.bd2 hg5! 24.dc3 ab6 25.cd4 dc5 26.fg3 hf2
27.ee5 ce3=.

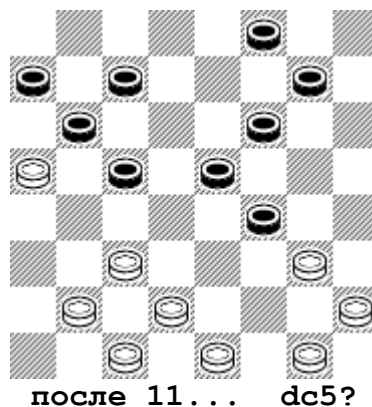
**21... hg3! 22.fh4 ab6 23.gf2 gf6 24.fe3 fd2 25.ec3 ef4 26.cd4 de5
27.bc5 ec3 28.ca7 cd2 29.hg3 fh2 30.ab8 cb6 31.ac7 dc1 32.ba7 hg1
33.cb8 fg5 34.hf6 ce3=.**

Итоговое резюме : Анализ Василия Сокова («64» – 1937г.) ошибочен и
разветвление с ходом 13... ab6!? корректно. Справедливости ради
необходимо уточнить, что у белых длительная инициатива.

«УПУЩЕННЫЙ МОМЕНТ»

В 1990 году в партии **Ф.Бахтиозин – М.Аббасов**, сыгранной в Баку,
после ходов:

**1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 de5 4.fd6 ce5 5.ba5 gf4 6.eg5 hf4 7.ac7 db6
8.ab4 bc7 9.ba5 hg7 10.fg3 ed6 11.ab2 dc5?** (см. диагр.)



Эффектно проигрывает!

12.cd4!!

Ход в стиле Фуада Бахтиозина – талантливого мастера и композитора.

12... ce3.

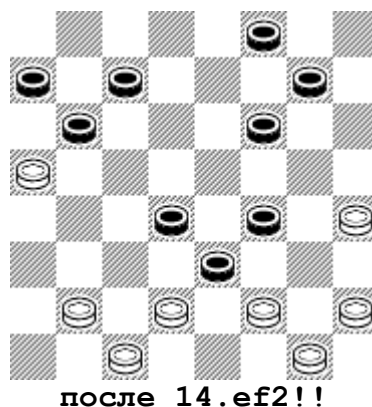
На 12... ea1 13.ge5 fd4 решает 14.cb2 ac3 15.db8x.

13.gh4!

Угрожая очередным ходом 14.hg3 прорваться в дамки или поставить «рожон» на d6.

13... ed4

Кульминационный момент: выигрывает 14.ef2!! (см. диагр)



14... gh6. (Если 14... fg3, то 15.hf4 eg5 16.dc3x) 15.dc3! fe5 16.hg5! fe7 17.cb4 ed6 18.bc3 db2 19.ca3!x. В партии же было:

14.dc3 fe5?

Проигрывает. К ничьей вела комбинация: 14... fe7! 15.cg3 ef2 16.ge3 cd6 17.ae5 ff2 и т.д. ,

15.ed2 cd6 16.ac7 db8.

Идёт форсированная игра, так как чёрные вынуждены считаться с угрозой простых ударов со стороны белых.

17.hg5 fh6 18.dd6 de3 19.cb4 hg5 20.bc5 gf4.

Атака простой чёрной на e3 неотразима.

21.bc3 gh6 22.cd4 ab6 23.df2 bd4 24.fe3 x.

Послесловие. Любопытно, что «кульминационного момента», показанного выше, не заметили: автор этих комментариев в книге «Шашечные дуэли Арона Злобинского», Нью-Йорк, 1999г. стр.132; международный гроссмейстер Маркиэл Фазылов в книге «Мои избранные партии», Черкассы, 2005г. стр.24 и в электронном журнале «Шашечный Израиль» №9-2009г. стр. в статье «Фрагменты партий международного гроссмейстера Маркиэла Фазылова»

Возвращаясь к событиям в партии, чёрным следовало играть:

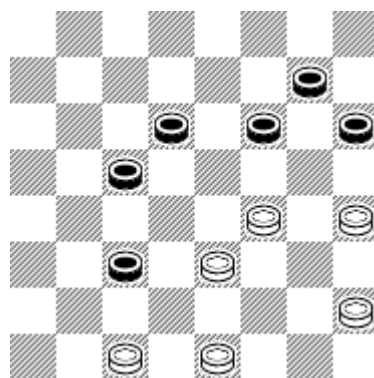
11... bc5! 12.ba3 cd4 13.cb4 gh6 14.gh4 fe7 15.de3 df2 16.gg5 hf4
17.cd2 cb6 18.ac7 db8 19.ba5 ed6 20.ab4 bc7 21.de3 fd2 22.ec3 ab6
23.cd4 ec3 24.bd2 bc5 25.de3 fe5 26.ef4 eg3 27.hf4 cd4 28.fg5 de5
29.gh6 de3 ef2 31.hg7 fg1=, **А.Злобинский – Б.Галинский, 1954г.**

«ОШИБКИ КОРОЛЯ ЭНДШПИЛЯ»

Рассмотрим ниже позицию (см.диагр.) из архива признанного короля эндшпиля Зиновия Исааковича Цирика. Она впервые была опубликована в одном из фундаментальных трудов Цирика по теории эндшпиля «РУССКИЕ ШАШКИ. Окончание партий». – М.:ФИС, 1953г.

В предисловии к позиции автор писал: «Положение белых выглядит совершенно безнадёжным; у чёрных очень сильна шашка с3. На самом же деле безнадёжно положение чёрных. Белым удаётся, пожертвовав шашку, добиться полной связанности левого фланга противника.»

3.Цирик – В.Рублёв



ход белых

1.hg3 cb4 2.ed4!

Прекрасный ход! Перебрасывая простую с3 на поле е5, белые фиксируют связанность левого фланга чёрных.

2... ce5 3.ed2 dc5.

Как это ни странно, чёрные не могут освободиться от связки:

3... ba3 4.dc3 dc5 5.fb4 ac5 6.cb4! ca3 7.gf4, и белые выигрывают;

3... bc3 4.db4 ed4 5.ba5 dc5 6.cb2, и белые выигрывают.

4.fd6 ce7 5.gf4 bc3.

Нельзя 5... ed6 из-за 6.fg5 hf4 7.dc3, и выигрывают. Если 5... ba3, то 6.dc3 ed6 7.cd4 и выигрывают.

6.db4 ed6 7.ba5.

Можно и 7.bc5 db4 8.cd2 и т.д.

7... dc5.

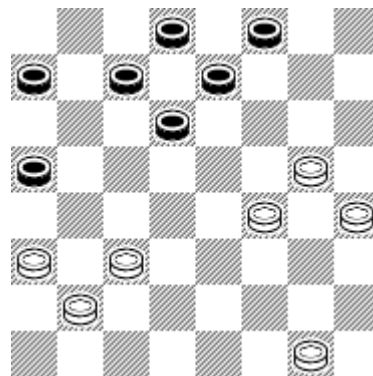
Если 7... fe5, то 8.ab6 eg3 9.hf2 с выигрышем.

8.cd2 cd4 9.ab6 de3 10.dc3 eg5 11.bc7. Белые легко выигрывают.

Комментарий международного гроссмейстера З.И.Цирика.

В.Костовский – А.Гринда

Львов, 2009г.



ход белых

Эта партия игралась в турнире выходного дня в г.Львов (Украина). Быстро оценив позицию и убедившись, что не проходит 1.cd4? из-за 1... dc5 2.db6 ac5x, играю

1.gf2 ab6.

Напрашивающийся 1... cb6 парируется после 2.fg3! fg7 3.gh6 gf6 4.ab4! bc5 5.ba3 fg5 6.hf6 ee3 7.hg7 cd4 8.cc7 db6 9.bc5 bd4 10.gh8 dc3 11.ha1 ed2 12.ac3 db4 13.ac5 ab6 14.ca7ab4=.

Если после 1... cb6 2.fg3! играть 2... bc5, то 3.cd4 ce3 4.fd2 de5 5.gf4 eg3 6.hf2 ab6 7fg3 bc5 8.gh4 fg7 9.bc3 cd4 10.ee5 ef6 11.ge7 dd4 12.dc3 db2 13.ac1 ab4 14.cd2ba3 15.dc3gf6 16.cd4 ab2 17.de5 fd4 18.hg5=.

2.fe3 bc5 3.gf6?

Переоценка ценностей – решил поиграть на выигрыш, хотя прекрасно видел, что после 3.cd4! ab4 4.db6 ca5 5.ac5 db4 6.gf6 eg5 7.hf6 ba3 8.bc3 ab4 9.ca5 ab2 10.ab6 ba1 11.ba7 ag7 12.ab8=.

3... eg5 4.hf6 cb6!

Не чувствуя опасности, уверенно отвечаю:

5.fg5,

и тут, как гром среди ясного неба, последовало

5... de5!!

Взглянув на радостный взгляд соперника, вспомнил финал из шашечной эпитаграммы: «... Он по-Цирику сыграл, но ничуть не прогадал!».

После окончания партии Андрей признался, что именно на эту позицию Цирика (в указанной выше книге З.Цирика см.диагр. №130 А.З.) он меня ловил.

6.fd4 de7.

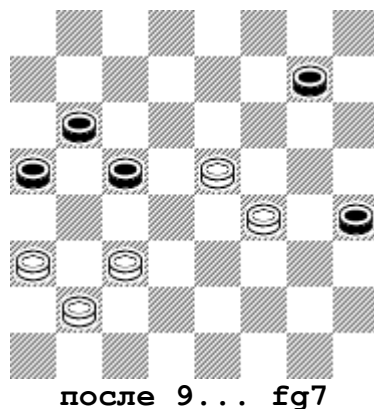
Мечты о победе улетучились моментально. Приходится срочно переключаться на тяжёлую защиту.

7.gf6.

Вынужденно, сразу проигрывает 7.ef4? ce3 8.fd2 bc5 9.gh6 (9.de3 cb4 10.ac5 ef6x; 9.gf6 eg5 10.de3 gf4 11.eg5 fg7x) 9... ed6 10.de3 de5x.

7... eg5 8.de5 gh4 9.ef4 fg7.

С переменой цвета позиция свелась к рассмотренной в партии З.Цирик-В.Рубцов. Не замечая опасности, уверенно отвечаю:



после 9... fg7

После 9... fg7 З.Цирик завершает анализ с оценкой: «чёрные выигрывают». Хорошо, что во время игры я этого не знал.

10.ed6! ce7 11.cd4 ed6.

Возможно и 11... gh6 12.bc3 bc5 [12... ef6 13.ab4 fg5 14.bc5 ge3 15.ca7 ec5 16.ab8 cb4 17.be5=] 13.db6 ac7 14.cd4 ef6 15.ab4 fg5 16.de5 ge3 17.bc5 ef2 18.cd6 cb6 19.de7 fe1 20.ed8! =.

12.bc3 dc5.

Если 12... bc5 13.db6 ac7 14.ab4! cb6 15.cd4 ba5 16.de5 ac3 17.ec7 cd2 18.cb8=.

13.de5 cd4 14.ed6 db2 15.ac1 gf6!

Вынуждая белых пожертвовать ещё одну шашку.

16.fe5 fd4 17.de7de3 18.ef8 hg3 19.cb2!

Необходимо без промедления использовать неудачное расположение чёрных шашек a5,b6.

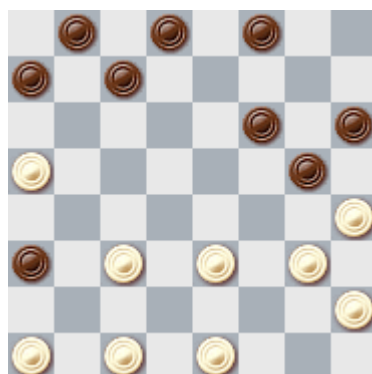
19... gh2 20.bc3 ef2 21.fa3 hg1 22.cd4! gh2 23.ac5 fe1 24.ca7 eh4 25.de5 hd6 26.ad4=.

Так в турнирной партии доказана аналитическая ошибка короля эндшпиля!

Читательская почта

Уточнения

В журнале "ШИ", 9-2009г. на стр. 19,20 приведены фрагменты из партий международного гроссмейстера Маркиэла Фазылова. Хочу уточнить некоторые варианты позиции, которая приведена на диаграмме:



1...c7-b6

Плохо 1...f8-e7 2.c3-d4 c7-d6 (2...c7-b6 3.a5:c7 b8:d6 4.c1-b2 a3:f4 5.g3:c7 d8:b6 6.d4-e5 f6:d4 7.h4:a5 x) 3.a5-b6 a7:c5 4.d4:b6 b8-a7 [4...d6-e5 5.a1-b2 g5-f4 6.e3:g5 h6:f4 7.b2-c3 f4-e3? Этот ход проигрывает. К ничьей ведет жертва шашки 7... a3-b2! 8.c3:a1 (8.c1:a3 f4-e3=) 8...b8-a7 9.c1-d2 a7:c5 10.d2-e3 f4:d2 11.e1:c3=]

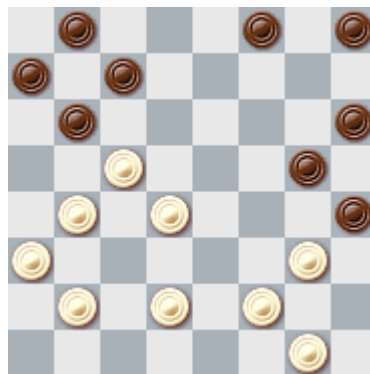
5.a1-b2 a7:c5 6.b2-c3 d6-e5 7.e3-d4 c5:e3 8.c3-b4 a3:c5 9.g3-f4. Здесь указано, что белые выигрывают. Но после e5:g3 10.h4:b6 e7-d6 ничья, например, 11.b6-a7 d6-e5 12.a7-b8 (12.h2-g3 g5-h4 13.c1-d2 h4:f2 14.e1:g3 d8-c7= ; 12.e1-f2 d8-c7= ; 12.c1-d2 d8-c7 13.d2-e3 c7-b6 14.a7:c5 e5-d4 15.c5-b6 d4:f2 16.e1:g3 f6-e5=) 12...g5-h4 13.b8:f4 f6-g5 14.f4-e5 g5-f4 15.e5:g3 h4:f2 16.e1:g3 h6-g5=

В партии В.Габриелян-А.Шварцман /1972/ «ШИ» 4-2010г., стр.12, я нашел ошибку в комментариях к двенадцатому ходу черных.

В.Габриелян – А.Шварцман

1972

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 h6-g5 4.d4-c5 b6:d4 5.e3:c5 g5-f4
6.g3:e5 d6:f4 7.a1-b2 g7-h6 8.d2-e3 f4:d2 9.c1:e3 e7-f6 10.h2-g3 f6-g5
11.e1-d2 c7-b6 12.e3-d4 d8-c7?



Этот ход в комментариях отмечен восклицательным знаком, а на самом деле это решающая ошибка **13.d2-c3?** Ведёт к ничьей. Выигрывал ход [13.b2-c3 f8-e7 (13...b6-a5 14.f2-e3 h4:f2 15.c5-b6 a7:c5 16.d4:e1x; 13...f8-g7 14.b4-a5 g7-f6 15.c5-d6 c7:e5 16.a5:c7 b8:d6 17.d2-e3x; См.главный вариант: 13...c7-d6 14.c5:e7 f8:d6 15.b4-c5 d6:b4 16.c3:c7 b8:d6 17.d4-c5 d6:b4 18.a3:c5x) 14.b4-a5 e7-f6 (14...h8-g7 15.c3-b4 g7-f6 16.d2-e3 e7-d6 17.c5:e7 f6:d8 18.b4-c5 d8-e7 19.g3-f4 e7-f6 20.a3-b4 f6-e5 21.f4:d6 c7:c3 22.b4:d2 b6:d4 23.e3:c5 b8-c7 24.g1-h2 g5-f4 25.d2-c3 h6-g5 26.c3-b4x) 15.c5-d6 c7:e5 16.a5:c7 b8:d6 17.d2-e3 a7-b6 18.a3-b4 b6-a5 19.g1-h2 h8-g7 20.d4-c5 g5-f4 21.e3:e7 d6:f8 22.c3-d4 a5:c3 (22...e5:c3 23.b4:d2 f8-e7 24.g3-f4 g7-f6 25.d2-c3x) 23.d4:h8 c3-d2 24.c5-d6x]

13...f8-g7 14.f2-e3 h4:f2 15.c5-d6 c7:e5 16.d4:h4 f2:d4 17.c3:e5 g7-f6 18.e5:g7 h8:f6 19.g1-f2 b8-c7 20.b2-c3 f6-e5 21.f2-g3 b6-a5 22.c3-d4 1/2-1/2

В статье "Кто не ошибается?" А.Злобинского, «ШИ» 5 2010г., в комментариях к десятому ходу черных партии **В.Соков-Б.Блиндер**, я обнаружил ошибку в следующем варианте:

10. ...b6-a5 11.d2-c3 e7-d6 12.e5:c7 b8:d6 13.b2-a3?[см.диагр.2]

13. ...f8-g7 14.h2-g3 g7-f6

15.c3-d4 f6-e5 16.d4:f6 g5:e7 17.e3-d4 d8-c7 [Так было в партии С.Овечкин-М.Федоров, 1985г.]

18.c1-d2 a5-b4 19.a3:c5 d6:b4 20.g1-h2 h8-g7 21.f2-e3 h4:f2 22.e3:g1 c7-b6 23.f4-e5? [Проигрывает. Надо 23.g1-f2= или 23.h2-g3=]

23. ...g7-f6? [Ведет к ничьей. Выигрывало 23. ...h6-g5! 24.g1-f2 b4-a3 25.d2-c3 e7-f6 26.e5-d6 g7-h6 27.h2-g3 /Если 27.f2-e3 g5-h4 28.d6-c7 b6:d8 29.c3-b4 a3:c5 30.d4:b6 d8-c7 31.b6:g5 h6:d2x/ 27. ...b6-c5! 28.d4:b6 f6-e5 29.d6:f4 g5:g1 30.b6-a7 g1-h2 31.g3-h4 h2-b8x]

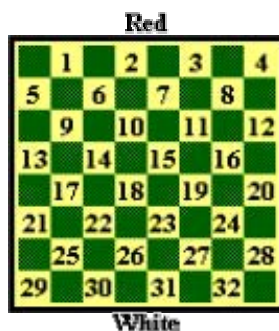
Владимир Дижак, г. Львов, Украина



Чекерс для начинающих

Михаил Шабшай, международный мастер

*Для читателей, незнакомых с чекерс,
приводим начальную расстановку доски с нотацией:*

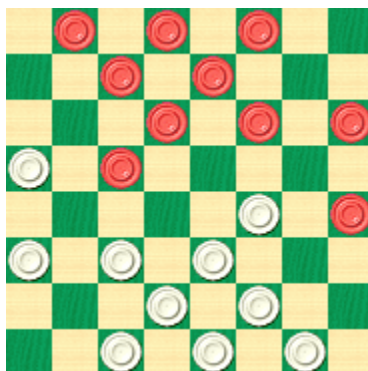


В прошлом номере журнала мы начали знакомство со стратегией чекерс и успели рассмотреть следующие схемы:

1. Пирамидальное построение,
 - ◆ Атака на одинокую шашку (например, на "кол"),
 - ◆ Вторжение на открытый двойник (поле 9 или поле 24).

Обогатим рассмотренные схемы дополнительными примерами и сразу же перейдём к рассмотрению новых, наиболее популярных схем и построений.

1) Пирамидальное построение.



2. Если **24-19**, то красным лучше выждать **4-8**, и далее часто продолжают: **27-23 11-16 23-18?** (лучше **25-22**) **16-23 26-19 8-11** (с угрозой **11-15**) **28-24 20-27 32-23 11-16 31-27 16-20** с лучшей игрой для красных ввиду переразвития позиции белых. Далее возможно: **25-22 6-10 14-9** (проигрывает **22-17**, из-за **1-6! 29-25 6-9 30-26 10-15! 19-10 9-13 25-22 12-16 18-15 5-9** и т.д.) **5-14 18-9 7-11 22-18 10-14 29-25 1-5 25-22 11-16 30-25 3-7 25-21 7-10 22-17 10-15 18-11 14-18 23-14 16-32 11-8 20-24 8-3 24-27 3-8 27-31 14-10! 5-14 10-7 2-11 8-15** с равенством.

3. Если **25-22**, то вновь у красных есть возможность организовать атаку на одинокую белую шашку: **6-10 22-17** (после **24-19 10-17 22-13** позиция упрощается) **11-15 29-25 4-8 26-23 8-11** (после **23-19 11-16 25-22 16-23 27-11 20-27 32-23 7-16 14-7 3-10 28-24 5-9** позиция равна) **25-22 2-6! 23-18 3-8 31-26 12-16 17-13!** (красивый ничейный удар) **10-17 13-9** (также ничья сразу **27-23**) **6-13 27-23 20-27 23-19 16-23 26-3 17-26 3-12** и т.д.

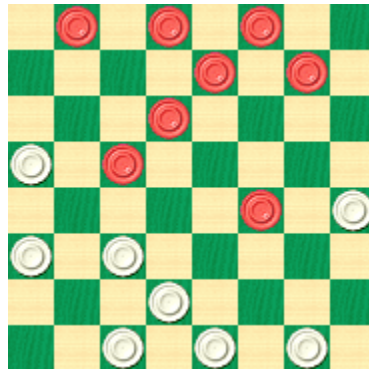
3. Вторжение на открытый двойник (поле 9).

Как было сказано ранее,

- 2) двойник считается "открытым", если свободны оба поля - 5 и 6 за красных.
- 3) перед вторжением белые шашки должны занимать три поля: 13, 21 и 22.
- 4) в позициях такого типа ход 13-9 оказывается, как правило, сильным.
- 5) белые удерживают шашку на поле 9 так долго, насколько это возможно.
- 6) часто, в помощь шашке 9, белые занимают и поле 13.

Дополнительный пример.

Партия №4.



Позиция из партии И. Мартынов – М. Шабшай (Олимпиада в Пекине, 2008г.).

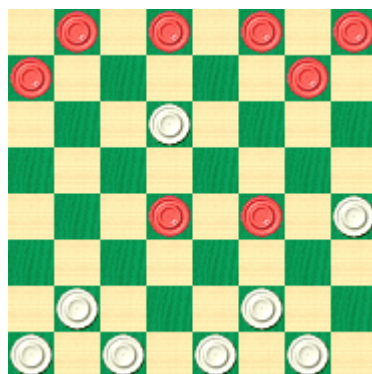
Красные владеют центром и имеют серьёзное преимущество. Единственный шанс белых на спасение – вторжение на открытый двойник (поле 9).

13-9! Только так. **8-11 26-23?** (проигрывает. Как мы теперь знаем, необходимо было в помощь шашке 9 переводить шашку 22 на поле 13. Возможный вариант: **22-17 10-15** [не допуская белых на поле 13] **17-10 7-14 26-22** [и вновь по направлению к полю 13] **14-18 22-17** с хорошими шансами на ничью). В партии было: **19-26 30-23 11-15 31-26 7-11 32-27 3-8?** (выигрывал **3-7!**) **22-17! 15-18 17-13 10-15 9-6! 2-9 13-6 1-10 21-17** и т.д. с ничьей.

4. Вторжение на поле 10.

Вторжение на поле 10, при наличии шашек противника на полях 1, 2 и 3, требует очень точной и глубокой оценки позиции, поэтому практически невозможно дать общие рекомендации для позиций такого типа. Но очевидно другое – если одна из шашек на полях 1, 2 или 3 отсутствует, то вторжение на поле 10 почти наверняка окажется сильным, поскольку противник не сможет избавиться от этой шашки. Но и при наличии шашек 1, 2 и 3 вторжение на поле 10 очень часто оказывается мощным оружием. Перейдём к примерам.

Партия №1. (Дон Лафферти – Марион Тинсли)

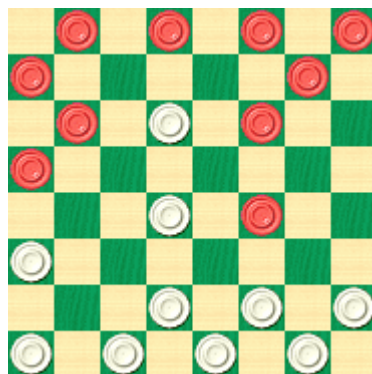


10-14 23-19 6-10 19-15 10-19 24-15 11-18 22-15 7-11 26-22 11-18 22-15 14-17 21-14 9-18 28-24 12-16 24-20 16-19 15-10! (см. диаграмму).

Белые осуществили **вторжение на поле 10**, рассмотрим возможные продолжения.

- (a) 5-9? 10-6! 1-10 27-23 19-26 31-6 с победой.
- (b) 2-6? 10-7! 3-10 20-16 с победой.
- (c) 2-7? 10-6! 1-10 27-23 19-26 31-26 с победой.
- (d) 8-11! 27-23 19-26 31-8 4-8 25-22 2-7 10-6 с равенством.
- (e) 8-12? 30-26 2-6 27-23! 6-15 23-14 3-7 (не допуская очередного вторжения на поле 10) 20-16 15-18 с шансами на уравнивание.
- (f) 19-24? 30-26 5-9 26-22 24-28 22-15 8-11 15-8 4-11 25-22 2-7 с шансами на уравнивание.
- (g) 19-23! острый ход, после которого могут возникнуть осложнения из-за обоюдного вторжения на поля 10 и 23, с равными шансами.

Партия №2. (Дерек Олдбери – Марион Тинсли)

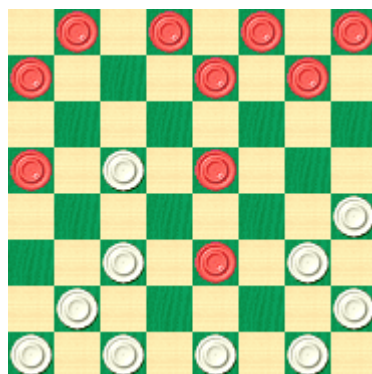


11-15 22-17 15-19 24-15 10-19 23-16 12-19 25-22 9-13 17-14 6-9 22-18 7-11 14-10! (см. диаграмму) И вновь белые осуществили вторжение на поле 10.

Рассмотрим возможные продолжения.

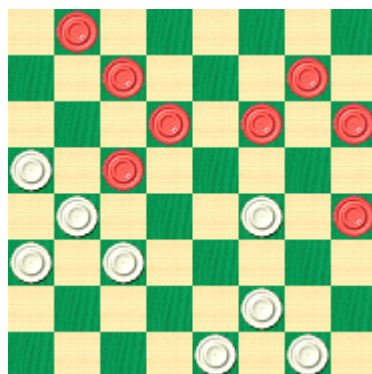
- (a) 2-6? 10-7 3-10 18-15 11-18 26-23 с победой.
- (b) 2-7? 18-14 9-18 10-6 1-10 27-23 с победой.
- (c) 9-14? 27-23 11-16 31-27! (или 10-7!) с большим преимуществом.
- (d) 11-15 18-11 8-15 27-23 19-24 28-19 15-24 23-19 4-8 19-16 13-17 с равенством.
- (e) 11-16 18-15 2-6 10-7! 3-10 27-23 с преимуществом у белых.
- (f) 8-12? 18-14 9-18 10-7 3-10 26-23 19-26 30-7 11-15 7-3 и т.д. с победой.

Партия №3.



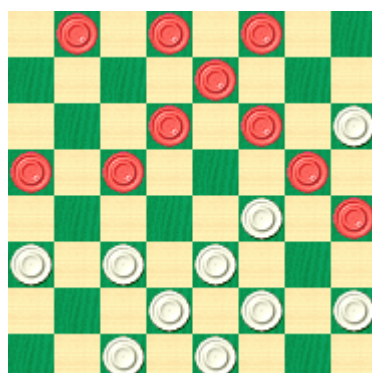
11-15 24-20 8-11 28-24 9-13 22-18 15-22 25-18 25-18 3-8 26-22 5-9 30-26 1-5 32-28 9-14 18-9 5-14 22-17 13-22 26-17 11-16 20-11 8-15 29-25 4-8 25-22 8-11 (см. Диаграмму выше) **24-19!** Белые играют на слабость «локтя». **15-24 27-20 11-15** (если 6-9 то 17-13 11-15 13-6 2-9 23-19 15-24 28-19 7-11 20-16! 11-20 31-27 9-13 27-23 20-24 22-18 с ничьей) **23-19 15-24 28-19 7-11 20-16 11-20 19-15 10-19 17-1 с ничьей.**

Партия №2.



12-16 21-17 16-19 24-15 10-19 23-16 11-20 25-21 6-10 22-18 9-14 18-9 5-14 29-25 8-11 25-22 4-8 17-13 2-6 (Предотвращая вторжение на открытый двойник [поле9]. См. выше построение №3) **22-17** (белым удалось зафиксировать слабость позиции красных – «локоть») **11-15 26-23 8-12 30-25 7-11 25-22 3-8 23-19 15-24 28-19** (см. диаграмму) **11-15 27-23** (очень распространённая жертва в таких построениях) **15-24 22-18 6-9 13-6 1-5 18-9 5-14 23-19** с дальнейшим выигрышем шашки 10 и партии.

Партия №3. (фрагмент из партии Шабшай – Колесников, Кубок Федерации Израиля 2009 год, полный анализ партии см. в Шашечный Израиль №1, 2010 год)



Красные только что разменялись на поле 14 и угрожают подорвать ослабленное построение («локоть») белых. **22-18 (вынуждено) 11-15 !?** (напрашивающаяся, но поспешная жертва шашки, к победе вёл простой план: 1-5 18-9 5-14 26-22 14-17 21-14 10-26 31-22 7-10 22-18 13-17 и т.д.) **18-9** (другой бой 18-11 сразу проигрывает из-за подрыва «локтя» 14-18) **15-24 28-19 7-11** (продолжая атаку на ослабленный «локоть») **26-22 11-15 30-26?** (Белые не воспользовались преждевременной жертвой соперника и не нашли сильнейший вариант: 27-24! 20-27 31-24 16-20 23-18 20-27 18-11 27-32 22-18 с шансами на ничью) В партии было: **15-24 22-17 13-22 26-17 10-15 9-5 15-19** с победой.

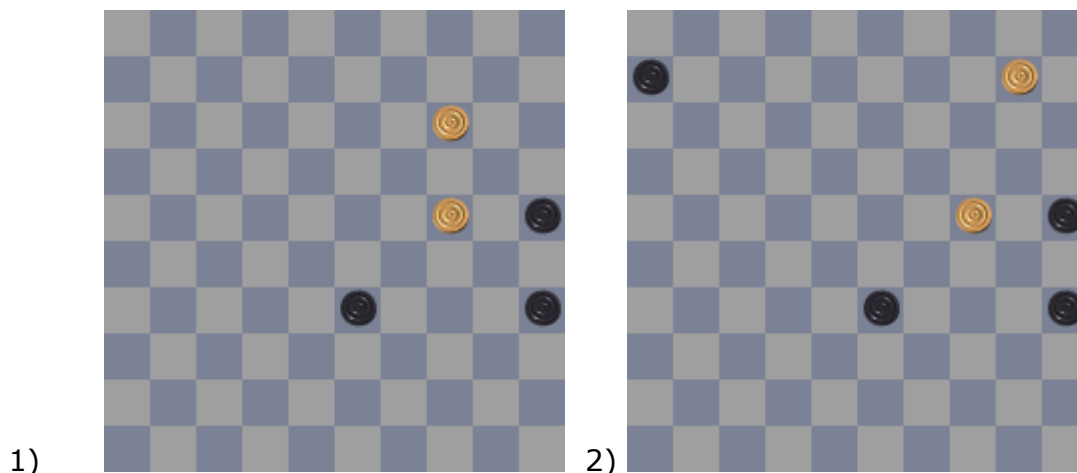


Композиция



Отдел ведет
Михаил ЦВЕТОВ, мастер спорта
tsvetov@hotmail.ru

Несколько лет назад я придумал два этюда, похожих по расстановке, но отличающихся решением.



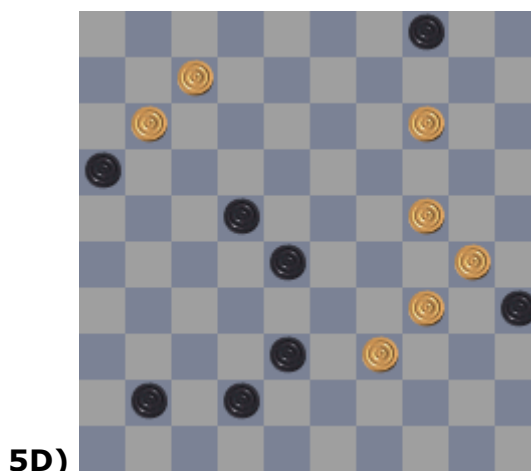
№1) 10(38**A**)5(42)20,48,33,50x **A**(40)5(45**BCD**)20,50x **B**(44)20,50x **C**(38/39)20,35x **D**(30,38)37(43)39x

№2) 5(11**ABC**)20,44(16)49x **A**(39)20,44x **B**(30)10,44x **C**(38)20,49(11)44(16)49X
Вскоре оказалось, что **№1** совпадает, но кому он принадлежит, я не записал – к сожалению.

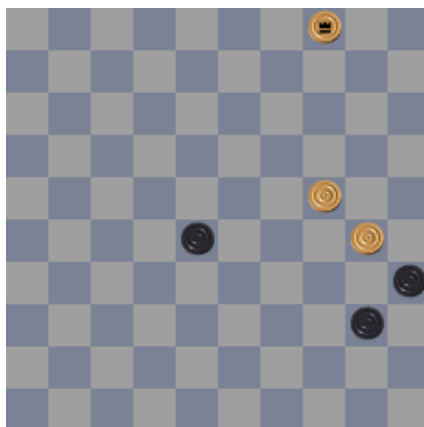
И выяснить пока невозможно, так как ни в «Антологии» Л.Витошкина, ни в «1000 мини» М.Лепшича этот этюд почему-то отсутствует.

№2 – моё дитя, и опубликовано 25 сентября 2008 года на сайте МиФ и в книге М.Лепшича «1000 мини».

Прошло почти два года. Просматриваю замечания к позиции **5D** из **PWCP-3** и чувствую, что главный вариант мне что-то напоминает.



9,33(40**A**)1,4, и на доске вот такой мотив

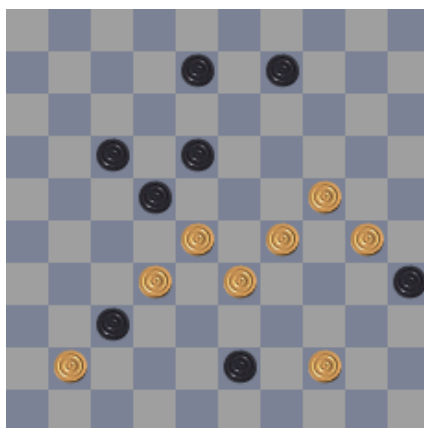


(45BC)19,50x B(32/33)19,35x C(44)19,50x

Ну конечно же, решение почти как в этюде **№1**, составленном мною, а раньше - ещё кем-то.

Снова – по прошествии двух лет - погоревал минутку о том, что не я автор номера 1, и вдруг меня осенило: а почему бы не придумать комбинацию, заканчивающуюся этим этюдом! – хоть какое-то отношение к нему буду иметь.

Буквально в считанные минуты появилась следующая проблема:

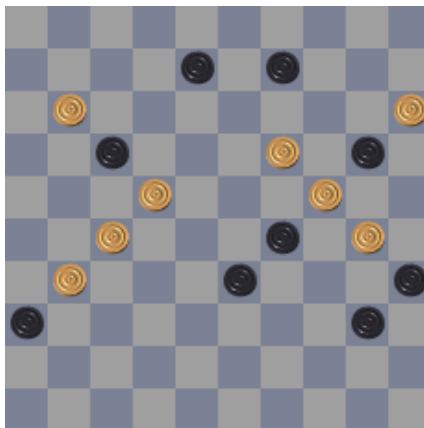


29-23, 14, 39! - и вот он, этюд **№1**!

Тут же поспешил поделиться радостью со своими друзьями, опубликовав произведение на сайте Лепшича 30-06-10 года в 19.39, а почему такая точность - сейчас узнаете.

Не прошло и двух часов, в 21.34 А.Моисеев помещает на форуме такую позицию со следующими словами :

Миша, извини, что написал соавторство без твоего разрешения, но, как мне кажется, я свои 33% вклада вытащил 😊 за счёт оформления и второго варианта.



М. Цветов / А. Моисеев, 6-30-2010

21.4 (45 А)14.40+. **М. Цветов**
А (34)28.23.22(45)50.10.33.39.5+. **А. Моисеев**

На что я, естественно, ответил: *Саша, спасибо огромное, ты освободил меня от мучений в поисках жертвы дамки на 40! Соавторство - 99%, 1% за автором этюда 2х3, которого я не могу вспомнить.*

Восхищаюсь талантом интересного проблемиста **Александра Моисеева**, который за такой короткое время сумел, добавив второй вариант, придать моей простенькой комбинации законченность и оригинальность.

Совместное творчество не знает предела!



Бразильские шашки



Отдел ведет
Юрий РЕЗНИК, мастер спорта

Партии и фрагменты партий из
первенства Израиля-2010 по блицу (бразильские шашки).

3.Явельберг – Ю.Резник

1.c3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.f2-g3 c5-b4 4.a3xc5 d6xb4 5.b2-c3!

Плохо:

1. 5.b2-a3?? b8-c7 6.a3:c5 f6-g5 7.h4:f6 g7:c3 8.d2:b4 b6:h4x

2. 5.g1-f2 b4-c3 6.d2:b4 f6-g5 7.h4:f6 g7:a5x

5... b6-a5 6.g1-f2

6.g3-f4 b8-c7 сводится к партии

6... b8-c7!

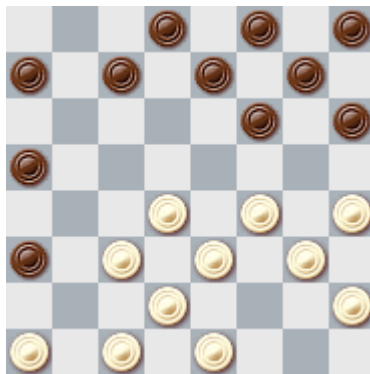
6... b4-a3? 7.d4-c5! с преимуществом

7.g3-f4 b4-a3!

Видимо, лучший ход, см. «Курс шашечных дебютов», В.Литвинович, Н.Негра, стр.99 и Э.Цукерник «Теория дебютов», стр.184.

7... f6-g5? 8.h4:f6 g7:g3 9.f2:h4=

8.f2-g3?!



8... c7-b6!

8... a5-b4?! 9.c3:a5 f6-g5 10.h4:f6 g7:c3 11.d2:b4 a3:c5 12.g3-h4 e7-f6

13.c1-d2! у белых лучше.

9. f4-g5 h6:f4 10. e3:g5 b6-c5 11. d4:b6 a5:c7 12. g5-h6 a7-b6 13. c3-d4 c7-d6!

13... f6-e5? 14.d4:f6 g7:e5 15.d2-e3! с преимуществом.

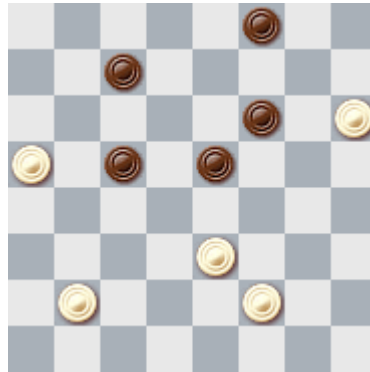
Проигрывает 15... h8-g7?? 16.c1-b2 a3:c1 17.e3-f4 c1:g5 18.h6:b8 x

14.a1-b2 b6-a5 15.b2-c3 a5-b4 16.c3:a5 f6-g5 17.h4:f6

17.h6:f4? a3-b2 18.c1:a3 d6-e5 19.f4:d6 e7:c1 20.a5-b6 g7-f6 с преимуществом.

Проигрывает 21.a3-b4?? d8-c7 22.b6:d8 c1-h6 23.d8:g5 h6:a5 x

17... g7:c3 18.d2:b4 a3:c5 19.g3-h4 h8-g7 20.e1-d2 g7-f6 21.h2-g3 f6-e5 22.c1-b2 e7-f6 23.g3-f4 e5:g3 24.h4:f2 d6-e5 25.d2-e3 d8-c7



26.b2-c3!

26.f2-g3?? e5-d4! 27.e3-f4 f6-g5 28.g3-h4

28.f4-e5 d4:f6 29.h6:f4 f8-g7 30.g3-h4 g7-h6x

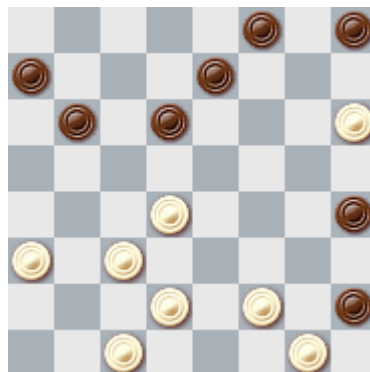
28... g5:e3 29.h4-g5 e3-d2 30.g5-f6 d2-e1x

26... c7-d6

26.c5-b4 27.a5-b6! b4:f4 28.b6:d8 x

27.f2-g3 f8-e7 28.e3-f4 c5-b4 29.a5-b6=

Ю. Резник - М. Раковщик



1.c3-b4??

Выпускает выигрыш.

Выигрывал 1.c1-b2! d6-c5

1... b6-c5 2.d4:b6 a7:c5 3.d2-e3x

2.d4-e5 c5-d4

2... e7-f6 3.e5:g7 h8:f6 4.c3-b4 c5-d4 5.b4-c5x

3.f2-g3! h2:d6 4.c3:a5x

1... b6-c5 2.d4:b6 a7:c5 3.d2-e3 e7-f6 4.c1-d2 f6-e5 5.d2-c3 e5-f4

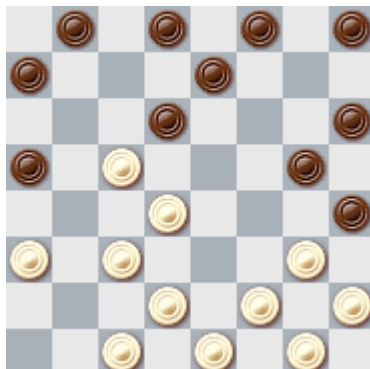
6.e3:g5 h4:f6 7.c3-d4 c5:e3 8.f2:d4 d6-e5 9.d4-c5 e5-f4 10.c5-b6 f4-e3

11.b6-c7 f6-e5! 12.c7-d8 e3-f2=

Два коротких, но интересных варианта в бразильских шашках.

Дебют "Кол"

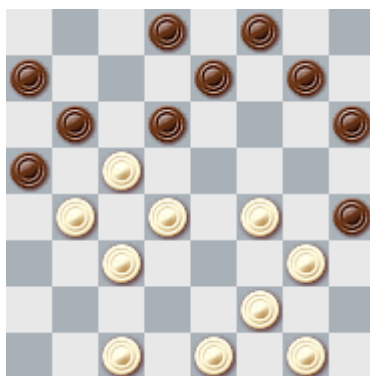
**1.c3-d4 b6-a5 2.d4-c5 d6:b4 3.a3:c5 f6-g5 4.b2-c3 g7-f6 5.a1-b2 g5-h4
6.b2-a3 f6-g5 7.e3-d4 c7-d6**



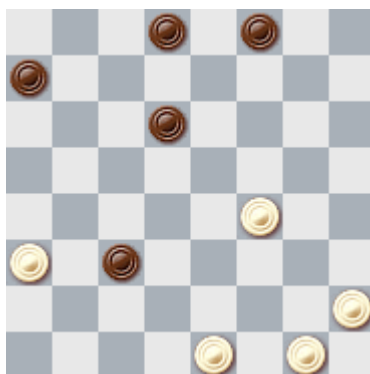
8.a3-b4??

Очень странный ход, однако встречается и в "воге" и в "курнике".
Проигрывает, и очень красиво ...

8... b8-c7! 9. g3-f4 g5:e3 10. d2:f4 c7-b6 11. h2-g3 h8-g7



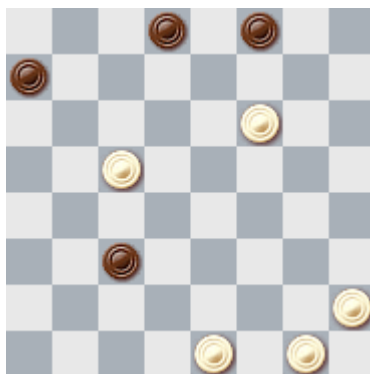
**12.g1-h2 h6-g5 13.f4:h6 g7-f6 14.f2-e3 h4:f2 15.e3:g1 f6-e5
16.d4:f6 b6:b2 17.c1:a3 e7:g5 18.h6:f4 a5:c3**



19.f4-g5 d8-e7!

В партии же я сыграл слабо, выпустил:

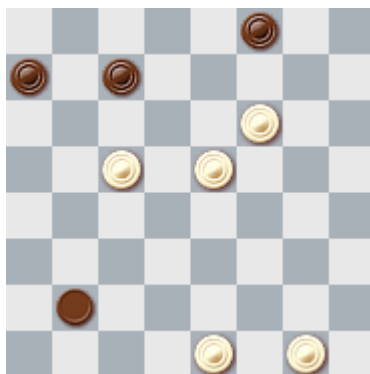
19... d6-c5? 20.g5-f6 c5-b4 21.a3:c5



19... d8-c7!

21... f8-e7?? 22.g1-f2 e7:g5 23.e1-d2 c3:g3 24.h2:h6x

22.h2-g3 c3-b2 23.g3-f4 b2-a1 24.f4-e5 a1-b2



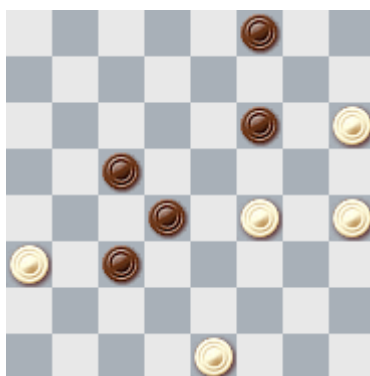
25.g1-h2!!

25.c5-d6?? f8-e7! - большинство, 26.f6:b6 a7:e7 x

25... b2-a3 26.f6-g7 - большинство, 26... a3:f4 27.g7-h8 =

20.h2-g3 d6-e5 21.g3-h4 a7-b6 22.g1-f2 b6-c5 23.g5-h6 e7-f6

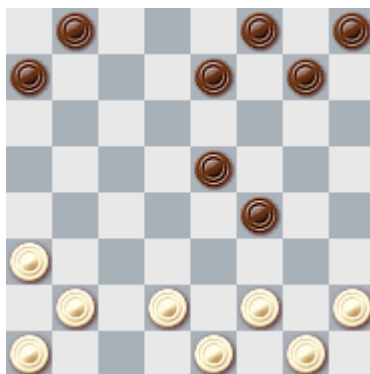
24.f2-e3 e5-d4 25.e3-f4



25... f8-g7!! 26.h6:f8 f6-g5! - большинство, 27.f8:d2 g5:c1x

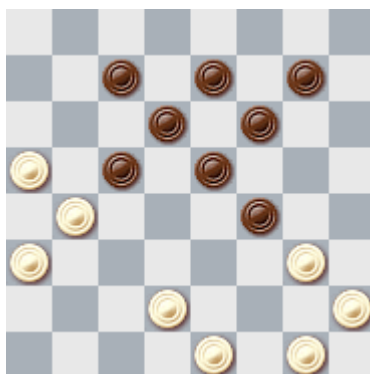
Дебют "Обратный тычок"

1.c3-b4 f6-g5 2.b2-c3 g5-f4 3.e3:g5 h6:f4 4.g3:e5 d6:f4 5.c1-b2 b6-c5
6.b4:d6 e7:c5 7.c3-b4 d8-e7 8.b4:d6 c7:e5 9.b2-c3!



9.a3-b4?? f4-g3!!x

9... a7-b6 10.c3-b4 e7-d6 11.a1-b2 b6-c5 12.b4-a5 g7-f6 13.b2-c3 h8-g7
14.c3-b4 b8-c7 15.f2-g3 f8-e7?



16.d2-c3!

В бразильских шашках выигрывает.

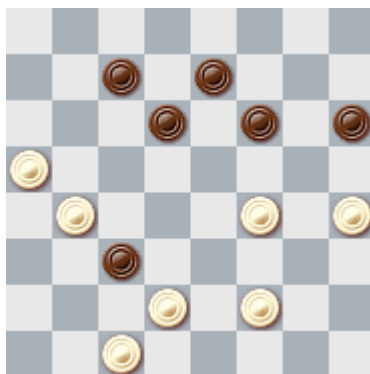
Эта же позиция с обратным цветом получается из "Обратного косяка"

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5:g3 5.f2:f6 e7:g5
6.e1-f2 b6-c5 7.e3-d4 c5:e3 8.f2:d4 g5-h4 9.b4-c5 d6:b4 10.a3:c5 f8-e7
11.d2-e3 h8-g7 12.g1-f2 h6-g5 13.h2-g3 c7-b6 14.g3-f4 g7-h6
15.c1-d2 e7-f6!

16... g7-h6

К тому же 16... c5-d4 17.e1-d2! d4:b2 18.a3:c1 g7-h6 19.g3-h4 e5-d4
20.g1-f2x

17.g3-h4! c5-d4 18.e1-d2 d4:b2 19.a3:c1 e5-d4 20.g1-f2 f4-g3
21.h2:f4 d4-c3



22.a5-b6!

Простой удар на большинство меняет оценку позиции.

22... c3:e5 23.b6:d8 e5-f4 24.b4-c5 d6:b4 25.h4-g5 f6:h4 26.d8:a5x

Анонс следующего номера

- Чемпионат Израиля по чекерс.
- Материалы по стоклеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции и чекерс.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – markstr@rambler.ru; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256